

# eMule & CO



LE MAGAZINE DES LOISIRS NUMÉRIQUES

N°1

PRIX MALIN

2€

## TÉLÉCHARGER

# sur eMule,

LPHANT, EDONKEY, ETC.

✓ plus rapide

✓ plus facile

✓ plus discret

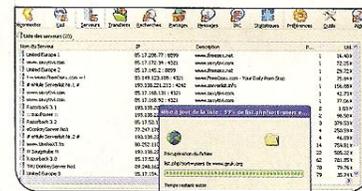
### → PARAMÉTRER

LiveBox, NeufBox, FreeBox, HighID pour tous !



### → COMPRENDRE

CHOISIR & INTÉGRER LA BONNE LISTE DE SERVEURS



### → ASTUCE

100% ANONYME : MASQUER son identité

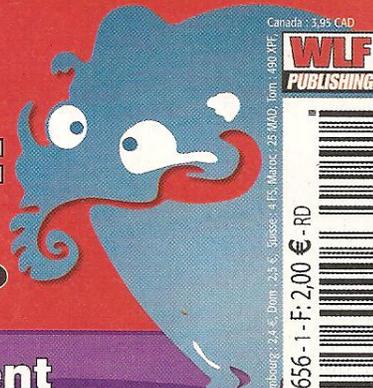
## LE MATCH

# Lphant : Plus fort que la Mule ?

eMule & BitTorrent en un seul logiciel !

### > À DÉCOUVRIR AUSSI...

Nos confidentiels • *COPIER UN JEU VIDÉO*  
Les meilleurs MP3 & Vidéos • *QUEL P2PISTE ÊTES-VOUS ?* • Les mods d'eMule à la loupe  
*LES NOUVEAUX SERVICES MULTIMÉDIA ...*



Canada : 3,95 CAD

WLF PUBLISHING

Belgique/Luxembourg : 2,4 € - DOM : 2,5 € - Suisse : 4 FS - France : 2,5 (M.M.) - 1,99 (P.F.)

M 05656 - 1 - F - 2,00 € - RD





**ÉDITEUR :**

WLF Publishing SRL  
Via Donatello 71  
00196 Roma

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :**

Teresa Carsaniga

**RÉDACTION :**

Ramza, Cosme, L'Oisive, Arsen, Touchemoipa

**CHEF MAQUETTISTE :**

Julia Belami

**DISTRIBUTION :**

NMPP  
Dépôt légal : à parution  
Commission paritaire : en cours  
ISSN : en cours

**IMPRIMÉ EN ITALIE :**

Roto 2000  
Via Leonardo Da Vinci 18/20  
Casarile (MI) Italiaiea CA'  
Bertoncina 37/3924 068 Seriate  
(BG) - Italie



La rédaction n'est pas responsable des textes, documents, photos, illustrations, qui lui sont communiqués. Photos et textes, tous droits réservés. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction, publiés ou non, ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

# Parce qu'il le vaut bien



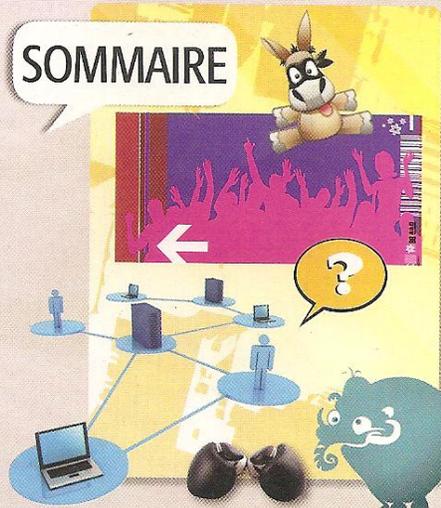
**S**oyons honnêtes, votre nouveau magazine préféré pourrait s'attirer les foudres de quelque censeur zélé. Mais la plupart d'entre vous se diront simplement, et avec raison : « Pourquoi avoir attendu si longtemps pour que sorte en kiosque un titre dédié à eMule ? ! ».

Ce logiciel a révolutionné notre rapport au numérique, aux œuvres audiovisuelles et a profondément bouleversé l'ordre marchand établi par l'industrie du divertissement. Plusieurs millions de Français sont déjà utilisateurs. Ils ont adopté la bouille avenante et bonhomme de « la Mule », devenu ce compagnon sympathique (et parfois capricieux), synonyme de découverte et de belles soirées multimédia.

D'autres estiment que cette image presque enfantine est un leurre, un masque qui dissimule mal l'ignominie du piratage international : eMule serait une mule « rouge », repère de toutes les mafias. Ces gardiens de la morale n'oublient pas d'effrayer le bourgeois en dénonçant les pervers et éventreurs d'artistes qui, le soir venu, hantent les ruelles sombres de ce réseau dans le réseau.

Ils oublient que eMule et ses utilisateurs font déjà parties de notre avenir. Un avenir technologique, multimédia, économique et artistique qui s'invente chaque jour. Cela valait bien un magazine...

## SOMMAIRE



### Repères

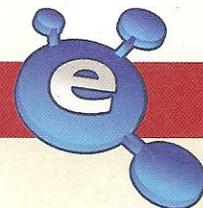
eMule, 6 ans déjà .....	8
Quel p2piste êtes-vous ? .....	10
Anonyme grâce au proxy .....	12
Configurez votre box pour eMule .....	14
Tout savoir sur la liste de serveurs .....	17
De XP à Vista, ce qui change .....	20
Mods Sélection : Morph XT & ScarAngel .....	21

### Multimédia

Micro-Fiches 100% pratiques .....	22
Le Match ! Emule vs Lphant .....	24
Son & Images Nouveautés multimédia .....	28

### Bonus

Tête de mule .....	30
éMile la Mule .....	31



## Le Top 5 des pirates de jeu vidéo

Les « Teams Warez », ce sont ces groupes de pirates spécialistes de la contrefaçon de films, albums, jeux ou programmes. Ils sont les premiers à les copier et à les diffuser illégalement. Certains le font pour le fun (« *J'suis l'premier !* »), d'autres militent pour l'accès gratuit à la culture... mais beaucoup en font commerce : ce sont eux qui alimentent les marchés de CD et DVD pirates (peu implantés en France mais très présents dans les pays en voie de développement... et même en Italie et en Espagne).

Quelles que soient leurs motivations, ces teams se tirent la bourre pour être les plus rapides et les plus productives de la Toile. C'est ainsi que des « Top 50 » sont apparus pour classer ces équipes Warez. Chaque mois, *The Game Scene Chart* donne ainsi accès aux 200 premières Teams spécialisées dans le piratage de jeux vidéo. Début mai, les cinq premiers de ce classement sont ainsi : Unleashed, iTWINS, SACRED, 0x0007 et SKIDROW. Ce classement est notamment disponible sur le site [www.defacto2.net](http://www.defacto2.net).

## La meilleure défense...

La Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique (IFPI) est brusquement passée du statut d'attaquant à celui d'attaqué. Selon l'avocat Suisse Sébastien Fanti (qui défend entre autres l'association Razorback), cette dernière collecterait en toute illégalité les adresses IP d'internautes soupçonnés de télécharger de la musique pour mieux les identifier et les poursuivre. L'avocat a décidé de dénoncer ces agissements au préposé fédéral à la protection des données car la Cour Européenne de justice considère ses adresses IP comme des données personnelles. Leur collecte sans autorisation est donc illégale. Sébastien Fanti rappelle aux « *internautes qui recevraient un courrier de l'IFPI de ne pas payer l'amende* ». Et de porter plainte accessoirement... Bientôt un jugement devant la Cour Européenne ?

### P2P ANONYME

La dernière version de Freenet, qui garantit l'anonymat des utilisateurs, est sortie. Cette version 0.7.0 offre toujours des échanges P2P cryptés et se veut plus sécurisée et surtout plus simple à l'usage. Car, pour beaucoup, ces réseaux "darknet" restent complexes à configurer.

### FAUX FICHIERS

Selon McAfee, société de sécurité informatique, une nouvelle forme de fichiers MP3 et MPEG vérolés serait diffusée sur les réseaux. Début mai, la firme a détecté des faux fichiers permettant l'installation de logiciels malveillants sur le PC des utilisateurs. Les fichiers contaminés seraient particulièrement répandus sur Limewire et eDonkey. Pour s'en prémunir, méfiez-vous des extensions .EXE, .MOV ou .RAR et scannez régulièrement vos fichiers avec votre antivirus.

# 88%

C'EST LE TAUX DE JEUX VIDÉO PIRATÉS SUR LE MARCHÉ MEXICAIN ! L'ENTERTAINMENT SOFTWARE ASSOCIATION (ESA) A RÉCEMMENT MIS LA MAIN SUR PRÈS DE 29 000 JEUX COPIÉS LORS D'UNE DESCENTE AU MARCHÉ TEPITO DE MEXICO CITY.

### AZUREUS 30% PLUS RAPIDE

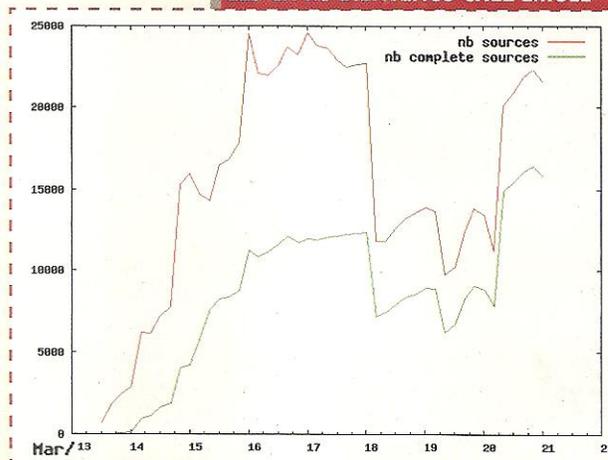
Deux chercheurs Américains de l'Université de Northwestern ont mis au point un plugin qui, installé sur Azureus, permettrait d'accélérer les transferts de plus de 30% ! Baptisé Ono, ce plugin rationalise les échanges pour que les requêtes s'adressent prioritairement aux sources les plus proches et les plus fiables.

## Les ch'tis à la Une

« Bienvenue chez les Ch'tis » a connu un succès énorme au cinéma... comme sur les réseaux P2P. Sorti en salle le 27 février, le film de Dany Boon a vu sa première « Cam » (copie



### LES CH'TIS BIENVENUS CHEZ EMULE

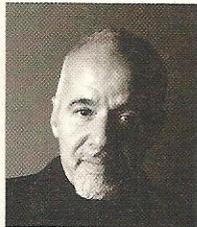


filmée directement en salle avec un caméscope) diffusée sur le réseau BitTorrent moins de deux jours plus tard. Signé du groupe CaRNAGe, ce fichier offrait un film à la qualité plutôt correcte même si un morceau de l'écran manquait en bas. La production n'a pas attendu et a décidé de porter plainte au pénal. Dix jours après, c'est un « Screener » (copie d'un DVD promotionnel) qui débarquait sur les réseaux. Finalement, malgré l'existence de nombreux fakes, le film s'est installé plusieurs semaines au 1<sup>er</sup> rang des vidéos les plus les plus téléchargées au monde ! En France, il était toujours dans le Top 3 au 19 mai, derrière *Iron Man* ! Comme quoi succès commercial et P2P ne sont pas incompatibles !

Cdit

**"Je trouve ça fantastique. Vous donnez la possibilité au lecteur de lire votre livre et de choisir s'il souhaite l'acheter ou non. C'est ainsi que je me suis lancé sur BitTorrent"**

PROPOS DE L'ÉCRIVAIN PAULO COELHO, ÉGALEMENT À L'ORIGINE DU SITE "PIRATE COELHO" OÙ SES OEUVRES SONT EN LIBRE ACCÈS. 



Depuis 2005, Paulo Coelho diffuse volontairement ses oeuvres sur les réseaux P2P. Selon l'auteur, « *Depuis la nuit des temps, les humains ont ressenti le besoin de partager – de la nourriture à l'art. Le partage fait partie de la condition humaine. Une personne qui le ne pratique pas n'est pas seulement égoïste, mais amère et seule* ». Et d'ajouter : « *Croyez-le ou non, mais les ventes de livre ont augmenté considérablement grâce à The Pirate Coelho* ».

## Le P2P ? Le Vatican est pour !

La très sérieuse Académie pontificale des sciences sociales s'interroge sur la mise en valeur du bien commun au sein des systèmes économiques modernes. « *Il existe, en dehors du marché, un secteur qui crée des biens, les biens communs, sans pour autant faire droit aux mécanismes libéraux du marché* », explique l'un de ses membres, Pierpaolo Donati, professeur de l'université de Bologne. Entre l'État et le marché, une 3<sup>ème</sup> force, pourtant bien connue des économistes, serait à l'oeuvre : le don. Et de donner l'exemple du P2P (et de l'Internet plus généralement) qui a démontré qu'un ordre pouvait surgir de cette anarchie apparente et donner sens à ce bien commun.

## UNE NOUVELLE VERSION POUR EMULE !

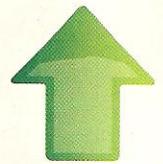
Cela faisait exactement un an que nous attendions une nouvelle version : c'est fait ! Début mai, la version 0.49a de notre Mule préférée était présentée par les développeurs. Si la sortie de la version 0.48a avait suscité pas mal d'articles, grâce aux nombreuses nouveautés proposées, cette version 0.49a ne semble pas avoir soulevé le même enthousiasme. Et pourtant, elle signe un tournant dans l'histoire de la Mule. Pour rappel, la précédente version présentait comme nouveautés : compatibilité avec Vista, prise en charge de l'UPnP (pour faciliter le High ID), un filtre anti-spam pour les recherches, des améliorations de l'interface graphiques et la mie à disposition d'un système anti-bridage ! De quoi ravir tous les utilisateurs. Plus discrètement, cette dernière version 0.49a se focalise principalement sur

100%  
eMule

l'amélioration du protocole Kad. Pour rappel, eMule peut se connecter à deux réseaux : eDonkey (centralisé) et Kad (décentralisé). Mais ce travail réalisé par l'équipe de développeurs autour d'une meilleure gestion de Kad est essentiel : eDonkey est de plus en plus attaqué et pourrait rendre l'âme un jour ou l'autre. Kad devrait alors supporter seul les échanges et son assainissement est primordial pour assurer le passage de relais sans bug majeur. Surtout, ce réseau est le seul à même d'assurer des transferts plus rapides, sécurisés et stables. La team eMule parie donc sur le futur avec la 0.49a : à vous de l'essayer !



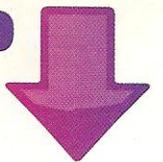
## TOP



## Le P4P, deux fois mieux ?

Le P2P est sur le point d'évoluer vers une autre technologie encore plus rapide, le P4P. A ses débuts projet universitaire, le P4P intéresse les FAI et plus particulièrement Verizon. Ce dernier, à l'inverse de ses concurrents, ne souhaite pas lutter contre le P2P (en le bridant par exemple) mais au contraire optimiser les échanges pour désengorger sa bande passante. Avec le P4P (Pro-active Network Provider Participation for P2P), non seulement le réseau est décentralisé mais sa structure permet de mieux choisir les postes qui vont s'échanger les données. Le P4P va permettre des échanges entre pairs les plus proches : ils sont « rationalisés » au lieu d'être anarchiques. La vitesse des téléchargements devrait ainsi être multiplié par deux.

## FLOP



## TorrentSpy liquidé...

Le 24 mars dernier, TorrentSpy, le célèbre site permettant de télécharger des fichiers torrent, fermait ses portes et se mettait en faillite. Ses créateurs dénonçaient alors le climat judiciaire aux États-Unis, qu'ils qualifiaient d'hostile. Ils avaient été condamnés à conserver les adresses de leurs utilisateurs. Pour garantir leur anonymat, le site a donc préféré mettre la clé sous la porte. Constamment harcelé par le MPAA, le puissant lobby du cinéma américain, TorrentSpy s'est également vu condamné, début mai, à verser une indemnité de 111 millions de dollars. L'avocat de la société en faillite a déclaré que TorrentSpy ferait appel et que les sommes prononcées ne pourraient pas être réglées.



## L'arroseur arrosé

Un pirate japonais vient d'être condamné à deux ans de prison avec sursis à cause de son virus... anti-P2P ! Masato Nakatsuji était poursuivi pour avoir créé un virus qui se propageait sur les réseaux P2P. Celui-ci détruisait les contenus vidéos et audios sur les disques durs des utilisateurs P2P. Il s'agissait alors de la première condamnation pour piratage au Japon. Mais paradoxalement, le pirate n'a pas été condamné pour s'être introduit malicieusement sur des ordinateurs privés et en avoir détruit le contenu. Il a été condamné pour « violation des droits d'auteurs »... Son programme utilisait effectivement des images de mangas afin d'attirer ses futures victimes. Problème, ces images sont protégées par les droits d'auteurs...

## BitTorrent a le vent en poupe



The Pirate Bay

Rang	Site de torrents	Rang Décembre 07	Rang Mars 08	Variation (%)
1	Mininova.org	63 <sup>e</sup>	53 <sup>e</sup>	+19%
2	ThePirateBay.org	182 <sup>e</sup>	130 <sup>e</sup>	+40%
3	Isohunt.com	170 <sup>e</sup>	147 <sup>e</sup>	+16%
4	Torrentz.com	232 <sup>e</sup>	192 <sup>e</sup>	+20%
5	BtJunkie.org	689 <sup>e</sup>	469 <sup>e</sup>	+47%

Même si eMule reste le client P2P le plus utilisé en Europe, le site de statistiques Alexa montre que les utilisateurs de BitTorrent ne cessent d'augmenter. Sur 25 sites spécialisés dans le référencement de liens Torrent, 21 ont vu leur trafic fortement augmenter depuis un an ! Rappelons qu'Alexa est un outil de mesure d'audience qui s'appuie sur la prise en compte des visites des internautes participant à son programme statistique (intégration d'un logiciel automatisé à leur barre des tâches).

# Box-Office au 19 mai 08

Top 1

	eMule (source : www.emule-top50.com)	VOD (source : Canalplay-Relaxnews)	DVD (source : www.commeaucinema.com)	Cinéma (source : www.allocine.fr)
1	Iron Man	L'invité	Je suis une légende	Iron Man
2	Cleaner	Les Simpson	Il était une fois...	Jackpot
3	Bienvenue chez les Ch'tis	99 F	American gangster	Deux jours à tuer
4	Diary of the dead	Pathfinder	Bee movie	Bienvenue chez les Ch'tis
5	Disco	7h58 ce samedi-là	Stardust, le mystère de l'étoile	Cash
6	Chrysalis	7 ans de séduction	La légende de Beowulf	15 ans et demi
7	Horton	Un jour sur terre	My Blueberry nights	Tu peux garder un secret
8	Rec	Die Hard 4	Le coeur des hommes 2	Rec
9	Hero Wanted	Benjamin Gates	Le Royaume	Le Grand alibi
10	Trésor national	L'Ennemi intime	Les portes du temps	27 robes



eMule



VOD



DVD



Cinéma

## QUESTION DE DROIT



Julien B. (Plaisir - 78)



À la maison, nous avons un seul ordinateur, que je partage avec mon frère. Il télécharge régulièrement et illégalement de nombreux films. En cas d'enquête, lequel de nous deux sera visé ?

! Lorsque plusieurs personnes utilisent un même ordinateur, c'est un vrai casse-tête pour l'autorité judiciaire. Il y a de grandes chances pour que ce soit la personne qui a souscrit l'abonnement Internet qui soit au final tenue pour responsable. Sauf dans le cas où cette personne parvient à prouver qu'elle n'était pas présente devant son écran au moment où l'infraction a été constatée.

Maltee1



Il arrive parfois qu'un fichier téléchargé reste bloqué en phase de finalisation. C'est assez frustrant, existe-t-il une solution pour le relancer ?

! Repérez dans les détails du fichier le nom du **.PART**. Allez ensuite dans le dossier **Temp**, copiez le lien **.PART** dans un autre dossier puis renommez-le avec la bonne extension. Si vous arrivez à lire le fichier, vous n'avez plus qu'à supprimer celui en cours de finalisation.

Hugues (Vitré - 35)



J'ai récemment téléchargé des fichiers impossibles à lire avec mon player. Selon un ami, il s'agirait de fichiers «Image». Qu'est-ce que cela signifie ?

! Les fichiers «Image» (qui possèdent une extension du type .ISO, .CUE ou encore .NRG) reproduisent à l'identique la structure d'un CD ou d'un DVD original. Pour les lire, gravez-les sur un CD ou DVD vierge, puis insérez-les dans votre lecteur PC : ce dernier lancera le support comme s'il s'agissait de l'original.

Julien B. (Plaisir - 78)



Tout d'abord, merci d'avoir créé un magazine dédié à eMule ! Je ne suis pas un grand téléchargeur et je redoute d'infecter mon PC avec des virus. Quels sont les risques sur eMule et comment les éviter ?

! N'importe quel fichier trouvé sur Internet est susceptible de contenir des virus, spywares ou autres trojans. Le fait qu'un fichier provienne d'une source anonyme (comme c'est le cas sur eMule) renforce encore ce risque. D'abord, faites appel à votre bon sens : un film qui ne pèse que quelques milliers de Ko, c'est suspect ! Vous devez ensuite être équipé d'un logiciel antivirus. La solution gratuite Avast! a fait ses preuves et dispose d'un scan spécifique au P2P. Le risque se situe principalement dans le cas du téléchargement d'un fichier compressé (ZIP, .RAR...). Vous pouvez, par précaution, scanner ce type de fichiers avant de les décompresser. Enfin, sachez que les fichiers .MOV et .WMV sont connus pour leur vulnérabilité. Évitez-les au maximum.

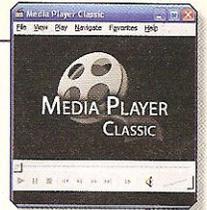
Rébecca (Lyon - 69)



Il m'arrive régulièrement d'être déçu car le fichier

que j'ai téléchargé est un faux. Y a-t-il un moyen de vérifier le contenu des fichiers en cours de téléchargement dans eMule ?

! Plusieurs players proposent ce service. Parmi les plus connus, VLC Media Player et Media Player Classic sont gratuits et très efficaces. Il suffit de lancer le logiciel et d'ouvrir le fichier **.PART** contenu dans le dossier **Temp**.



Tarik S. (Mandelieu - 06)



J'ai un certain nombre de vidéos qui traînent sur mon disque dur. Y a-t-il un moyen de protéger ces fichiers (ou dossier) par un mot de passe, afin que seul moi puisse y avoir accès ?

! La plupart des logiciels de compression de données (Winrar, Winzip, etc.) permettent de protéger les fichiers zippés. Avec Winrar par exemple, cliquez droit sur le dossier que vous voulez protéger, puis **Ajouter à l'archive** (ce qui vous permettra de lancer Winrar). Dans l'onglet **Avancé**, cliquez sur le bouton **Mot de passe**. Vous pourrez configurer un mot de passe et même crypter le nom de votre dossier (ou fichier). Vous pouvez aussi utiliser un logiciel de cryptage spécialisé, comme AxCrypt (gratuit).

## Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

emule@idpresse.com

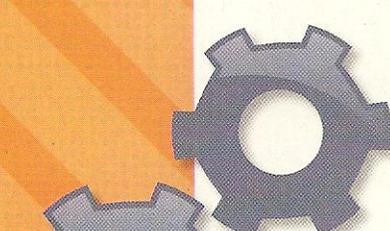
OU PAR COURRIER :  
ID Presse  
27, bd Charles Moretti  
13014 Marseille



# Franchement elle l'a cherché

La France est 35<sup>e</sup> sur 168 pays au classement mondial de la liberté de la presse établi par Reporters sans frontières. Informez-vous sur [www.rsf.org](http://www.rsf.org)

**REPORTERS  
SANS FRONTIERES**  
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE



# eMule

## Qui es-tu, d'où viens-tu ?

➤ Devenu en quelques années le logiciel P2P numéro 1 en Europe, eMule est synonyme de téléchargement rapide, de partage et surtout de choix gigantesque. Comment ce petit programme gratuit en est arrivé à se retrouver dans le vocabulaire de millions d'internautes ?



**N**ous sommes en 1999 et le P2P, qui ne porte pas ce nom, en est à ses balbutiements. Le monde du «téléchargement» est dominé par Napster. Ce précurseur a malheureusement plusieurs défauts : il ne propose que de la musique et son architecture est statique (les fichiers se trouvent directement sur les serveurs dédiés au logiciel, ce qui rend la traque des pirates très facile). Retiré en 2001 pour infraction à la loi américaine sur le copyright, les utilisateurs se tourneront alors vers Kazaa qui séduira des millions d'internautes, démocratisant l'échange de fichiers. Mais ce dernier, simple et terriblement efficace, est de plus en plus critiqué : on le soupçonne d'abriter des logiciels espions et de détourner une partie des ressources PC de l'utilisateur à son avantage. Dans le même temps, de plus en plus d'internautes commencent à adopter eDonkey, l'«ancêtre» de eMule. C'est lui qui est à l'origine des réseaux eDonkey2000 puis Overnet. Le premier est centralisé (il utilise un serveur pour faire la connexion entre les «peers») et l'autre décentralisé, il se passe des serveurs à tous les niveaux.

### La naissance d'eMule

Alors que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes, eMule fait son apparition... Ce projet a commencé en 2002 sous l'impulsion de Hendrik Breitkreuz, plus connu sous le nom de «Mercur», Mécontent du client eDonkey2000 (qui a pris ce nom en même temps que la création d'Overnet), il a pris l'initiative de reprendre le code source et de modifier le programme pour le rendre plus flexible et lui ajouter plusieurs modules : un contrôle de correction d'erreurs, un chat IRC, etc. Le système de «crédits» fait aussi son apparition. Ce dernier donne une priorité dans la file d'attente à ceux qui uploadent le plus. Plus vous partagez et plus vous téléchargez rapidement ! Par la suite, un autre réseau a même été créé : Kademia (possédant, comme Overnet, l'avantage de pouvoir se passer de serveurs de connexion) permet le «multi-sourcing», une sorte de téléchargement intelligent à partir de plusieurs "peers" n'ayant pas encore l'intégralité du fichier, une révolution pour l'époque ! Depuis sa création, eMule a été téléchargé par plus de 100 millions d'internautes et même si toutes ces personnes n'utilisent



pas le logiciel tout le temps, sa base d'utilisateurs réguliers est une des plus grandes au monde (environ 20 millions de P2Pistes). Avec ce socle de fans, ce logiciel est l'un des meilleurs pour trouver des fichiers rares !

## Les variantes

Grâce au succès de cette «variante» d'eDonkey, eMule a fait des... émules. Nombreux sont les développeurs qui ont souhaité réaliser leur propre version en intégrant des modules personnalisés et des options qui n'existaient pas sur eMule (contrôle d'upload, de liste d'attente, de limite de sources, etc.) Après tout, avec le logiciel libre tout est possible alors pourquoi s'en priver ? Ce sont les «mods». Parmi ces derniers nous pouvons citer MorphXT, Xtrem ou ScarAngel qui permet de renommer vos fichiers par groupe, de favoriser les fichiers rares, de démarrer rapidement et de permettre des sauvegardes régulières... En marge de cela, les possesseurs d'autres systèmes d'exploitation, eux aussi désireux de connaître l'expérience eMule, ont commencé à «porter» ce logiciel vers leur support. iMule ou xMule pour les distributions Linux et aMule pour Mac OS par exemple...

## Les problèmes juridiques

Devant le succès d'eMule, les syndicats représentant les majors du disque et du cinéma ne sont pas restés les bras croisés très longtemps. Dès 2005 et jusqu'il y a encore peu de temps, de plus en plus de cas de saisie de serveurs ont été constatés. L'exemple le plus emblématique a été la saisie du serveur Razorback 2 en février 2006. Même si la méthode décentralisée via Kademia est de plus en plus populaire, de nombreuses personnes avaient leurs habitudes via Razorback (qui était considéré comme un pilier du système). Cependant, depuis fin 2007, de nouveaux serveurs Razorback de capacités équivalentes voire supérieures à l'ancien ont su rapidement combler ces fermetures. eMule continue son bonhomme de chemin, avec ou sans serveur...

## EMULE EN DATES

LE PLUS CÉLÈBRE DES CLIENTS P2P CONNAÎT UN SUCCÈS FOU. IL EN A FAIT DU CHEMIN POUR EN ARRIVER LÀ. AUJOURD'HUI, EMULE EST LE CLIENT P2P PRÉFÉRÉ DES EUROPÉENS. AVEC PLUS DE 200 «MODS» (VERSIONS MODIFIÉES RÉALISÉES À PARTIR DU CODE SOURCE D'EMULE), IL REPRÉSENTE 85 % DES CLIENTS DU RÉSEAU. RETOUR SUR SON HISTOIRE...

### MAI 2002

Le développeur allemand Hendrik Breitzkreuz (connu sous le pseudo de Merkur), insatisfait par le logiciel P2P du moment «eDonkey 2000», décide de l'améliorer. Avec l'aide de quelques amis, il développe alors eMule, un client plus ergonomique, proposant plus de fonctions et une meilleure interface. C'est en juillet que la première version est lancée. Elle reste un moment au coude à coude avec la star du moment, Kazaa, puis lui passe devant quelques mois après, en grande partie grâce au réseau d'entraide performant qui s'est tissé autour d'elle.

### 2004

Sortie de la version 0.42 : en plus du réseau eDonkey, eMule permet de se connecter à son propre réseau, Kademia, qui fonctionne sur un système non-centralisé, sans serveur de connexion.

### FÉVRIER 2006

Razorback2, le plus gros ensemble de serveurs utilisés par eMule, est saisi par la police fédérale belge. Alors qu'à l'époque d'eDonkey, une telle saisie aurait annoncé la mort du réseau, là elle passe presque inaperçue.

### SEPTEMBRE 2006

Sortie de la version 0.47b, qui propose une option permettant de brouiller le protocole de transfert, rendant inefficace les fonctions de reconnaissance des routeurs. Les téléchargements sont ainsi débridés et les débits peuvent parfois atteindre 180 Ko/s.

### MAI 2007

Sortie de la version 0.48a, qui propose, entre autres, la correction de la plupart des bugs sous Windows Vista et l'ajout d'un support de l'Universal Plug and Play (UpnP).

### JUIN 1999

Création de Napster, le 1<sup>er</sup> logiciel P2P

### JUILLET 2000

Napster a été téléchargé 23 millions de fois

### 2001

Premières offres ADSL en France

### JUIN 2001

Arrêt de Napster dans sa version «pirate»

### ÉTÉ 2002

Lancement officiel de BitTorrent par Bram Cohen

### JUIN 2003

les premiers internautes sont attaqués en justice par la RIAA

### AOÛT 2006

La loi DADVSI est publiée au Journal Officiel

# Quel p2piste êtes-vous ?

» Votre comportement sur les réseaux en dit long sur vos motivations et vos centres d'intérêt. Êtes-vous un « leecher », un « accumulateur » ou un « collectionneur » ? Un peu des trois à la fois ?! Coquins va...



## Savoir plus

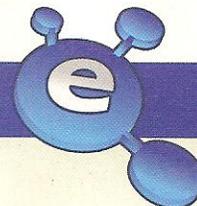


Vous retrouverez de nombreuses informations complémentaires sur les « collectionneurs », « accumulateurs » et « freeriders » en consultant l'excellente étude de Tarik Krim, spécialiste NTIC et créateur du site [www.generationmp3.com](http://www.generationmp3.com) : « Le Peer to Peer – un autre modèle économique pour la musique ». Cette étude, commandée par l'Adami, a été publiée en juin 2004. Téléchargez-la librement sur : [www.adami.fr](http://www.adami.fr)

**D**is moi comment tu utilises ton logiciel P2P et je te dirai qui tu es... La « communauté » P2P est beaucoup plus hétérogène qu'on ne l'imagine. Cette société virtuelle accueille une faune aux mœurs variées, parfois antagonistes. Vous y retrouverez les mêmes personnages odieux ou sympathiques que vous croisez chaque jour chez la boulangère de la rue Michetouille. De l'individualiste forcené au philanthrope esthète, l'éventail des profils est infini. Schématiquement, on peut tout de même isoler trois grands types de comportement sur les réseaux : les collectionneurs, les accumulateurs et les freeriders. Bien sûr, ces descriptions ne sont que des repères.

### Les collectionneurs :

Ils sont minoritaires (10% des p2pistes) mais ce sont eux qui font la richesse et la diversité des bases de données. Ils font l'effort de mettre à disposition de tous les musiques, vidéos ou documents qu'ils possèdent chez eux. Ce sont eux qui uploadent les nouveautés pour en faire profiter le plus grand nombre. Ce sont souvent des amateurs de musique ou de films qui aiment partager leurs passions et coups de cœur. Ils vont aussi sur les réseaux pour découvrir d'autres œuvres et artistes, des genres qu'ils connaissent peu, pour dénicher un titre rare ou introuvable en commerce. Ce sont des « curieux passionnés » qui plébiscitent le libre échange culturel et donnent pour



mieux recevoir. Ils sont souvent plus âgés que la moyenne des p2pistes, disposent de revenus plus conséquents et sont aussi de gros consommateurs de CD, DVD, etc. Pour eux le P2P est aussi un outil de sélection et de découverte qui les aide dans leur consommation «traditionnelle» de musique ou de vidéos.

## Les accumulateurs :

Leur objectif principal est le téléchargement mais ils ne suppriment pas les éléments downloadés de leur répertoire partagé. Les autres utilisateurs peuvent donc avoir accès à leurs sources. S'ils ne créent pas de nouveautés, ils participent à la richesse, à la stabilité et à l'accessibilité du contenu. Ce sont soit des utilisateurs qui connaissent peu le fonctionnement de leur logiciels et qui offrent de l'upload sans le savoir soit des personnes qui comprennent cette nécessité d'échange... même passive. Ils constituent la grande majorité des p2pistes.

## Les freeriders :

On les appelle aussi «Leechers». Ils ne font que télécharger et vident régulièrement leurs fichiers partagés pour qu'ils ne soient pas

utilisés par d'autres personnes. Un comportement qui peut apparaître ultra-individualiste puisqu'ils profitent du système sans y participer. Leur intérêt ? Ils veulent exclusivement réserver leur bande passante aux téléchargements et espèrent ainsi gagner en performance.

Pour contrer cette tendance, de nombreux clients P2P limitent maintenant la vitesse du download en fonction de l'upload, une sorte de bonus/malus censé favoriser l'échange plutôt que le simple pillage. Les freeriders sont souvent très jeunes et correspondent à cette génération qui consomme massivement et gratuitement la musique grâce à Internet. Ils n'achètent que rarement des CD musicaux car leurs revenus sont encore modestes.

Cependant, étrangement, ce sont eux qui vont se montrer les plus friands d'achat de sonneries et de gadgets musicaux pour les mobiles, de jeux vidéo ou de DVD. Ils ont en fait basculé leur budget sur ces produits et n'imaginent pas se restreindre en payant aussi leur musique. Mais d'autres «leechers» craignent surtout les poursuites judiciaires et ont compris que l'upload de fichiers illicites est plus dangereux que le téléchargement.

## Cas particulier : LE RELEASER

C'est la bête noire des majors. Cet individu fait partie des rares initiés qui s'ingénient à diffuser les films et albums sur les réseaux avant même leurs sorties commerciales. Ils sont chouchoutés par les plateformes P2P car ce type de fichiers est très prisé des internautes. Ils obtiennent souvent ces éléments en se procurant des exemplaires envoyés en avant-premières aux médias, en enregistrant des projections privées... ou en les subtilisant directement aux studios et maisons de disque grâce à une complicité interne.

## Complémentarité des comportements

Ceux qui militent pour le développement qualitatif et quantitatif des réseaux encouragent bien sûr les deux premiers comportements. Mais condamner définitivement les freeriders serait sans doute injuste : outre l'excuse judiciaire, il ne faut pas oublier qu'avec l'augmentation de leurs revenus et l'extension progressive de leur culture musicale, ces derniers pourraient devenir les collectionneurs de demain. Patience donc...

## Quand les majors AIMENT SE FAIRE DU MAL

L'industrie du disque estime que le peer to peer est préjudiciable à la vente de disques, théorie fort contestable et contestée. Mais, suivant cette logique, ses représentants ont donc intenté des procès à une poignée de p2pistes (pour l'exemple) en espérant effrayer les millions d'autres utilisateurs. Malheureusement, et là on passe d'une logique approximative à un flagrant délit d'absurdité, ils ont choisi de s'attaquer... à ceux qui les nourrissent. Explication : ces actions judiciaires visent principalement ceux qui uploadent de nombreux fichiers musicaux (les collectionneurs). Hors, ce sont ces mêmes individus qui sont les plus grands consommateurs de CD. De nombreux rapports indiquent que la baisse de

consommation des leechers est directement compensée par la hausse d'achat des collectionneurs ! On se rappelle du premier procès emblématique de l'ère P2P : c'est le fameux cas «Alexis», qui date déjà de 2005. Cet internaute était condamné à 3 000 euros d'amende avec sursis et à 10 200 euros de dommages et intérêts. On lui reprochait la mise à disposition (upload) de 10 000 fichiers musicaux sur les réseaux P2P. Mais ce jeune homme possédait aussi chez lui plus de 500 cd achetés légalement ! Symboliquement, la première condamnation anti-P2P s'est donc abattue sur un excellent client. En voulant faire un exemple, les majors ont démontré les limites de leur rhétorique «anti-pirates»

# Masquez votre identité



» Les eMuliens sont de plus en plus tentés par l'anonymat. L'utilisation d'un «proxy» est la solution la plus radicale pour protéger son identité sur le réseau. Comment ça marche, quels sont les avantages et inconvénients d'un tel dispositif ?

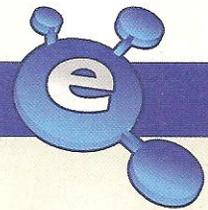
L'unique façon d'être un tant soit peu anonyme sous eMule consiste à passer par un serveur proxy public (autre que celui de son FAI). Un serveur proxy, c'est un ordinateur intermédiaire dont la tâche est de relayer le trafic d'un peernaute vers son adresse cible et vice-versa. Toutes vos requêtes (recherches de fichiers, partages, téléchargements...) passeront par un tiers et ce ne sera donc plus votre adresse IP qui sera affichée en cas de vérification/contrôle mais celle du mandataire du proxy. Un observateur aura l'impression que c'est cet ordinateur qui télécharge, pas le vôtre. Ce qui veut dire, dans la pratique, que vous serez probablement anonyme pour un logiciel espion qui surveille vos téléchargements (mais pas vis-à-vis du proxy public qui vous héberge et filtre alors tous vos échanges). Ces proxys gratuits ont la réputation de ne pas acheminer d'informations

personnelles sur l'utilisateur (ni son IP) vers l'adresse cible qui la réclame. En somme, passer par un proxy public, c'est avant tout décider de faire confiance à un mandataire qui, la plupart du temps, est un illustre inconnu situé à l'autre bout du monde ou dans un pays où la législation autorise ou tolère le P2P...

## La recherche et l'utilisation d'un proxy

Il n'y a rien de plus instable qu'un proxy public. Celui-ci peut très bien fonctionner durant des heures, des jours ou des mois... et disparaître sans prévenir du jour au lendemain ! Afin de trouver le proxy qui vous convient, il suffit simplement d'en essayer plusieurs. Il existe trois degrés d'anonymat pour un proxy, les transparents, les anonymes et les hautement anonymes. D'après nos tests, plus ils sont anonymes et plus les échanges d'eMule seront lents...

**" L'utilisation d'un Proxy masque votre identité réelle "**



## Proxy List

only working proxies

Proxy list  
Proxy Extractor  
Show my IP  
Why is proxy needed?  
How to use proxy?  
Proxy FAQ  
Development  
Our friends  
Contacts

Powered By

Powered By

English  
Русский

You can help project by placing button on your site

### Special information for anonymous surfing

Working proxies: 164  
Proxies in database: 58210  
Next check time in: Refresh page  
Checking interval: 10 min

!!! Attention !!!  
Country IP database was updated

---

### Search proxy from list

Port:  Type:   
Country:  SSL:

---

### Download proxy list in \*.txt format

All "List" links link to files equal to "Pages" content. So instead of browsing each page it is possible to simply click on "List" and download proxy list in \*.txt format.

Download List #1 - Download List #2 - Download List #3 - Download Full List

---

#### Soccer Discussions

Are You a Soccer Fan? Live Scores News  
Rapid Response.

#### The New European Casino

We offer european casino games,  
blackjack, roulette, poker, slots.

BANNER ADVERTISER ADVERTISE HERE!

---

### Working proxy list

## public proxy servers

**main page**

- proxy list [4]
- proxy list [2]
- proxy list [3]
- proxy list [4]
- proxy list [5]
- faq
- links
- contact

**Top Free Sites ...**

IP	Port	Type	Country	Last Test	Whisk
202.64.220.99	8080	high anonymity	Hong Kong	2007-07-25	Whisk
165.228.128.10	3128	transparent	Australia	2007-07-25	Whisk
203.69.39.251	80	anonymous	Taiwan	2007-07-25	Whisk
165.228.132.11	80	transparent	Australia	2007-07-25	Whisk
222.151.211.93	8080	anonymous	Japan	2007-07-25	Whisk
165.228.131.10	3128	transparent	Australia	2007-07-25	Whisk
192.76.74.99	80	anonymous	United States	2007-07-25	Whisk
194.244.6.170	8080	transparent	Italy	2007-07-25	Whisk
210.240.110.104	3128	anonymous	Taiwan	2007-07-25	Whisk
80.80.12.123	80	transparent	Denmark	2007-07-25	Whisk
222.121.11.218	3128	transparent	Indonesia	2007-07-25	Whisk
200.66.39.142	8080	anonymous	Chile	2007-07-25	Whisk
232.82.16.200	3128	transparent	China	2007-07-25	Whisk
125.243.159.2	8080	transparent	South Korea	2007-07-25	Whisk
165.228.130.10	3128	transparent	Australia	2007-07-25	Whisk
219.93.176.162	3128	transparent	Malaysia	2007-07-25	Whisk
en	en	transparent	en	2007-07-25	Whisk

**Solutions for your proxy:**

- Safe Surfing Suite
- Commas Anonymous
- Surfing Web Spies and Digital Snitches Live into one solution!
- Anonymous
- Protect your network and

**Secure Tunnel** is a powerful data encryption and tunneling service that protects you from unwanted intrusions into your privacy. It provides an encrypted connection for all forms of web browsing, including http, news, mail, and the especially vulnerable IRC and QQ.

- IP Shielding & Port Masking
- SSL Secure Email
- SSH Encryption
- Secure Usenet

[Learn More...](#)

**Top Anonymizer Tools**

- Hot Proxy
- Anonymous Surfing
- Anti Spycam
- Safe Surfing Suite
- Total Net Shield
- Byte

**Free Tools**

- Free Spycam Scanner
- Anonymous Surfing Tool

**Use anonymizers while browsing:**

From the moment you type in a web address, a log is kept with information about your visit. Ever day, most of us walk down the street without being recognized or tracked. Tools that strip out user information, thus preserving anonymity, have been created a few and ready available on the net. Please visit Anonymizer.

© 2007

mais tout a un prix. Vous pourrez récupérer des adresses de proxy sur des sites généralistes comme [www.proxy4free.com](http://www.proxy4free.com), le très connu <http://proxy-list.org/> ou même [www.publicproxyservers.com](http://www.publicproxyservers.com). Pour installer un proxy sous eMule, allez dans **Préférences > Proxy > Activer Proxy**. Sélectionnez **HTTP 1.1** dans **Type de Proxy**. Il ne reste plus qu'à indiquer l'adresse du proxy hôte et son port qui vous sont communiqués par le tiers.

## Les inconvénients du proxy

Toute médaille à son revers, le proxy aussi. Passer par un proxy implique des connexions plus ou moins ralenties. En effet, la vitesse des échanges de fichiers sous eMule sera entièrement soumise à la capacité du mandataire de répondre et de filtrer les IP. Enfin, très souvent, l'usage du proxy se traduit par un Low-ID car cela implique un intermédiaire entre vous et le réseau.

## Savoir plus

Avant toute chose, il faut rappeler que les échanges de fichiers sous eMule ne peuvent, en aucun cas, être totalement anonymes ! Et, contrairement à ce que pensent certains utilisateurs, le brouillage du protocole fraîchement apparu (**Préférences > Sécurité > Activer le brouillage du protocole**) ne sert pas vraiment à masquer les transferts mais plutôt à leurrer les FAI qui brident le protocole eD2K...

## UN PROXY, comment ça marche ?

L'internaute passe par un ordinateur tiers, le « proxy », pour se connecter au réseau. Du coup, ce n'est pas son adresse IP (celle qui permet de retrouver son identité réelle) qui est visible mais celle de ce 2<sup>e</sup> ordinateur ou serveur, souvent situé à l'étranger. Personne ne peut savoir que c'est lui qui effectue telle requête ou telle mise à disposition sur eMule.

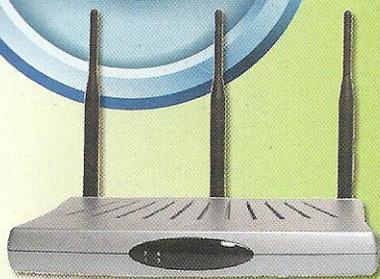
The diagram illustrates the proxy process. On the left, a laptop labeled 'PC DE L'INTERNAUTE' sends a request to a server labeled 'PROXY'. The proxy server then forwards the request to a cloud labeled 'SERVEUR WEB'. The web server responds back to the proxy server, which then forwards the response back to the user's PC. Arrows indicate the direction of data flow between these three components.

Normalement, l'internaute se connecte directement au réseau : toute personne surveillant ses téléchargements et mises à disposition peut obtenir son adresse IP (l'identifiant de son ordinateur) et faire une demande d'authentification à son Fournisseur d'Accès à Internet.

## LES PORTS DU PROXY

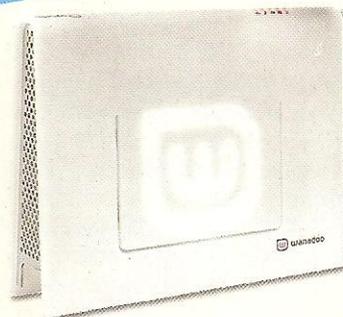
Généralement, les proxys utilisent les ports 80 (serveur http), 8080 (port de navigation http) ou 3128 (Active API Server Port) mais, dans la pratique, n'importe quel port peut être exploité. Si vous décidez de passer par un proxy et que vous disposez d'un routeur matériel, modem-box et pare-feu logiciel, n'oubliez pas de créer des règles de routage pour autoriser les communications des ports concernés.

eMule 13



# Configurez votre Box

High ID pour tous !



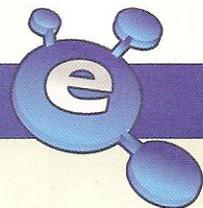
➤ **Comme la plupart des internautes en ADSL, vous disposez d'une box ? Dans ce cas, vous avez forcément dû être confronté à plusieurs problèmes de configuration avec eMule. Low ID ? Échec du mappage des ports ? Ralentissement lors du téléchargement ? Voici la fin de vos soucis !**

**A**vec l'explosion des échanges P2P depuis 2002, les Fournisseurs d'Accès Internet (FAI) se sont très vite rendu compte que l'engouement lié au téléchargement leur coûtait (et leur coûte encore) très cher en bande passante. Beaucoup d'internautes pourvus de «box» et d'une ligne ADSL rapide rapatrient 24/24 heures du contenu sur eMule et consorts... Suite à cela, la plupart des grands FAI tels que Free, Orange, Club-Internet et bien d'autres ont pris des mesures. Ils sont capables de repérer automatiquement l'utilisation d'un logiciel P2P se connectant au réseau et ils ont mis en place des systèmes de bridage qui limitent les vitesses d'échange (et donc, au final, la quantité de données transitant par leurs «tuyaux»). Ils peuvent brider ces échanges en permanence ou rouvrir les vannes en périodes creuses, la nuit notamment.

Comment le bridage d'eMule et des boxes s'exerce-t-il ? Le client eMule utilise des ports de communication connus pour la réception/émission de données. Ce sont les portes d'entrées et de sorties qu'il utilise sur votre ordinateur. Tous les logiciels utilisent des ports différents pour vous permettre d'échanger vos données sur Internet (émission et réception) sans qu'elles ne se «mélangent». eMule se sert lui des ports TCP 4662 et UDP 4672. La plupart des internautes ne changent pas ces ports. Il est donc techniquement aisé pour le FAI de «freiner» les vitesses de transfert en bridant par défaut les informations transitant par ces ports standards.

## Plusieurs remèdes pour lutter contre le phénomène

La solution la plus évidente consiste donc à changer les ports par défaut. En lieu et place des ports connus,



CHOISISSEZ VOS PORTS EN CONNAISSANCE DE CAUSE

il suffit de substituer manuellement les deux ports par des valeurs aléatoires parmi la plage libre de 1 024 à 65 535 (allez dans **Préférences > Connexion** puis au sein de la rubrique **Port client**). Mais à ce stade, tous les possesseurs de boxs ne sont pas égaux. Pour ceux qui disposent d'une NeufBox, AliceBox, ClubInternetBox, Dartybox et LiveBox Inventel/Thomson, il n'y a pas de problèmes si l'activation de l'«UPnP» est commutée. Toutes ces boxs gèrent l'UPnP, c'est-à-dire la configuration automatique des ports. Ainsi, lorsqu'eMule, ou tout autre logiciel gérant l'UPnP, le réclame, ce protocole ouvre les ports à la volée et les clôture sitôt l'application fermée pour des raisons

de sécurité. En pratique, la procédure se résume donc à changer les ports 4662 et 4672, d'activer le protocole UPnP dans l'interface de sa box (connectez-vous au site de configuration de votre FAI) puis dans eMule (**Préférences > Connexion > Configurer les ports grâce à l'UPnP**). Redémarrez ensuite votre box et eMule. Si l'opération a réussi, vous devriez être connecté en High ID et lire dans **Serveurs, Journal : Mappage des ports réussi**. Si vous obtenez un message d'erreur du type **Échec du mappage des ports avec l'UPnP, veuillez paramétrer le mappage manuellement !**, c'est que l'UPnP de votre box n'est pas actif ou que vous n'avez pas autorisé dans votre pare-feu logiciel la communication eMule.

## eMule et les boxs non UPnP



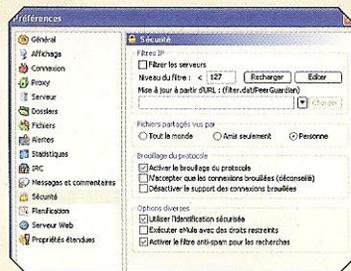
LA CONFIGURATION MANUELLE, TOUJOURS D'ACTUALITÉ AVEC UNE FREEBOX.

Toutes les boxs sont passées à l'UPnP. Il n'y a que les possesseurs des premières versions de la LiveBox Sagem et ceux de la FreeBox (Freebox HD incluse) qui n'en jouissent pas. Chez Free, c'est pour des raisons de sécurité que ce protocole litigieux n'a pas été adopté. Rappelons que pour beaucoup, l'UPnP est synonyme de dangers (dénis de services sur votre machine, exécutions de code arbitraire par un utilisateur mal intentionné...). Quoiqu'il en soit, avec les boxs qui ne se configurent pas automatiquement ou que l'on ne souhaite pas laisser en auto-configuration, la démarche n'est pas plus compliquée que cela. Il faut, comme pour les boxs UPnP, ouvrir deux ports TCP/UDP différents de ceux par défaut. Mais cette fois-ci, dans **Préférences** puis **Connexion**, ne cochez pas la case **Configurer les ports grâce à l'UPnP**. Et, enfin, ouvrez manuellement les ports dans l'interface de votre box. D'excellents tutoriaux pour chaque matériel sont proposés à l'adresse ci-dessous :

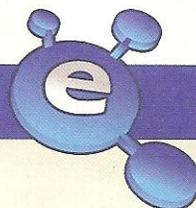
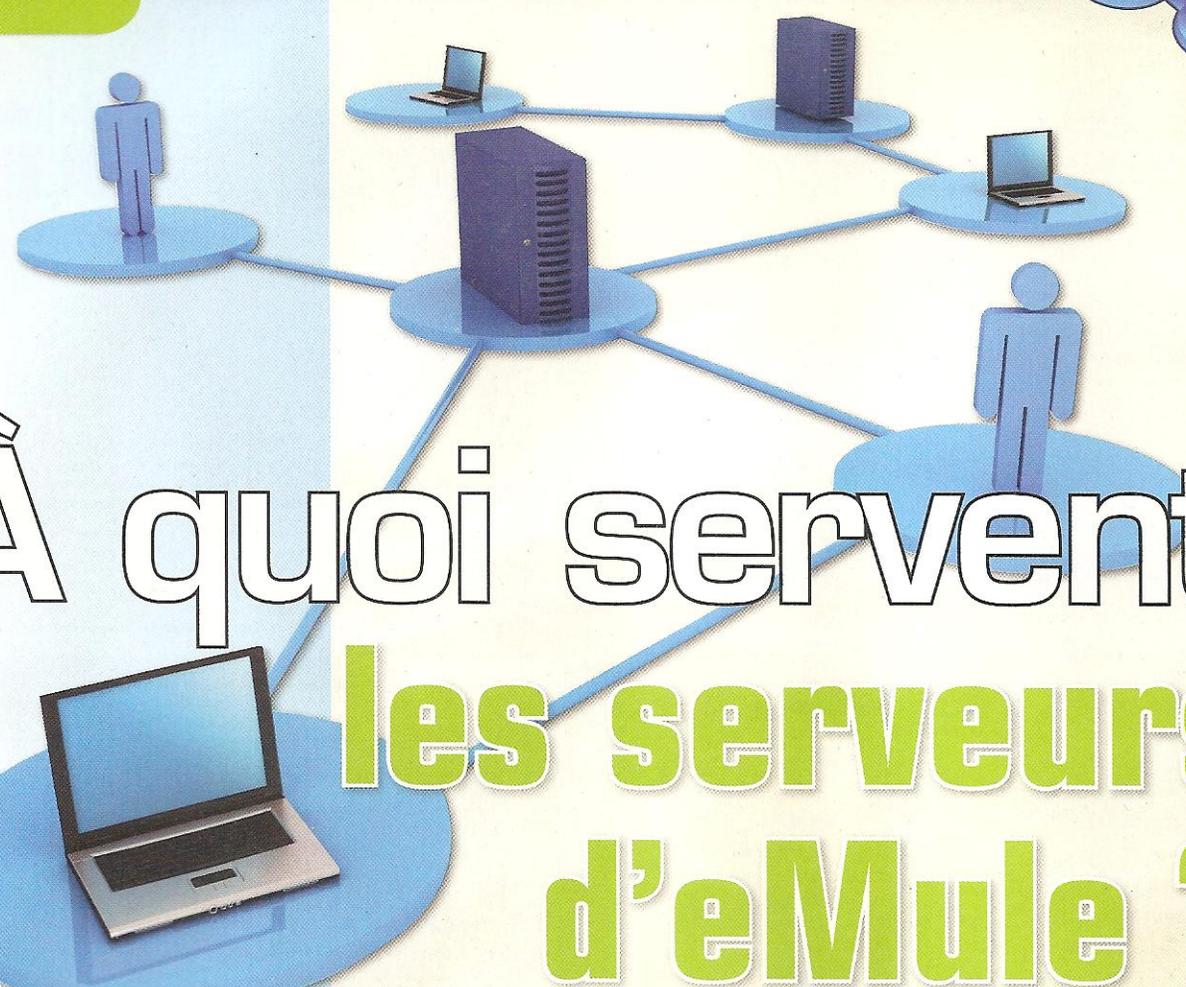
<http://www.emule-france.com/forum/livebox-freebox-alice-box-box-autres-routeurs,t69453.htm>

## BROUILLAGE DE PROTOCOLE

Depuis sa version 0.48a, eMule s'est enrichi de la fonction **Brouillage du protocole**, en anglais **Protocol Obfuscation**. Cette solution est destinée à contrer le bridage de certains FAI qui ne vise pas les ports d'échange mais la technologie eMule en elle-même. Activez cette fonction dans **Préférences > Sécurité > Activer le brouillage du protocole**. Attention, ceci n'est en aucuns cas une fonction en rapport avec l'anonymat !



LE BROUILLAGE DE LA VERSION 0.48A MET UN TERME AU FILTRAGE DES FAI !

# À quoi servent les serveurs d'eMule ?

➤ **Les serveurs eMule sont-ils la clef de voûte du protocole eDonkey2000 ?**

**Pas si sûr ! Quelle est réellement leur utilité ? Comment choisir les « bons » ? Les sanctions pour la lutte contre le piratage conduisent à la disparition de ces serveurs. C'est la fin du réseau centralisé client-serveur, au profit du modèle décentralisé.**

Les serveurs eMule recensent les utilisateurs connectés au réseau ainsi que les fichiers qu'ils partagent. Ce sont en fait de gigantesques annuaires qui indexent le contenu disponible (milliers ou millions de fichiers) et la liste des connectés (nombre d'utilisateurs). Les serveurs mettent en relation les utilisateurs du réseau centralisé eDonkey2000 entre eux. Car eMule n'est qu'un logiciel, qu'une porte d'entrée sur ce réseau historique, maillage d'ordinateurs dédiés au stockage des données. Lorsque le P2Piste effectue une recherche, il interroge

de manière transparente les bases de données des serveurs qui sont des ordinateurs « intelligents », situés en divers endroits du globe. Ceux-ci répondent alors de la disponibilité ou pas des fichiers recherchés (source, taille, complet ou non...). On peut considérer les serveurs comme des places publiques, des forums de rencontres. Ils ne stockent pas de fichiers mais ils mettent simplement en relation des internautes souhaitant un fichier, avec d'autres, disposants de ce fichier (en totalité ou en différentes parties).

**"Peut-on vraiment augmenter son nombre de sources et ses vitesses de téléchargement en se connectant à de « bons » serveurs ?"**

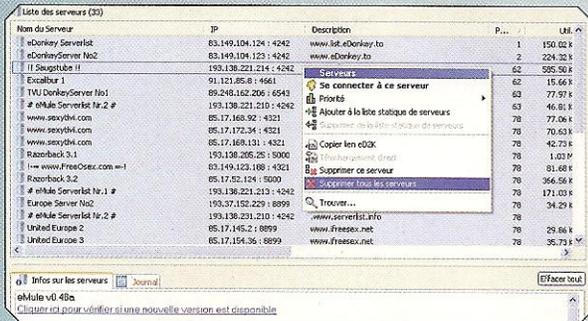
# UNE LISTE DE SERVEURS... FIABLES

Pour éviter de vous connecter à des serveurs possédant des relais espions ou malveillants (diffusion de virus et autres malwares), vous pouvez choisir des serveurs « propres » grâce à quelques adresses et astuces.



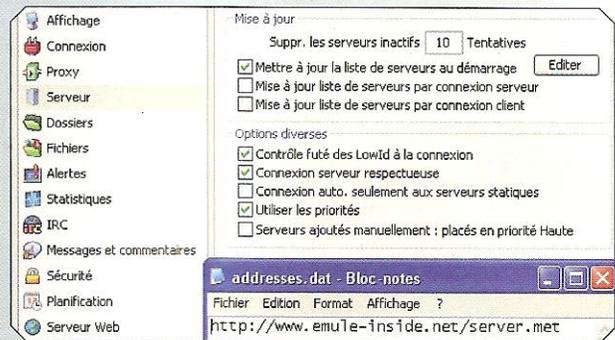
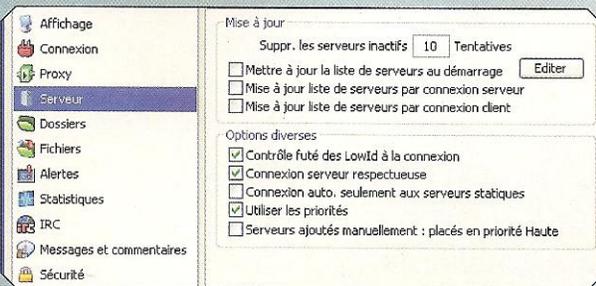
## 1 BURNAWARE FREE EDITIO

Rendez-vous dans l'onglet **Serveur** et supprimez tous les serveurs listés soit à l'aide du clavier (**CTRL + A** puis **Suppr**), soit avec le bouton contextuel en effectuant un clic droit et en optant pour **Supprimer tous les serveurs**.



## 2 BURNAWARE FREE EDITIO

Cliquez sur le bouton **Préférences** et dans la nouvelle fenêtre allez dans **Serveur**. Dans le champ **Supprimer les serveurs inactifs** (après X tentatives), remplacez la valeur 1 par 5 ou 10. Décochez la **Mise à jour liste de serveurs par connexion serveur** pour éviter le rapatriement massif de serveurs dont vous ne savez rien (serveurs espions notamment). Décochez également **Mise à jour liste de serveurs par connexion client** pour éviter de partager vos listes de serveurs entre utilisateurs sur le réseau. Ce n'est pas votre rôle. Dans le même panneau, cochez **Contrôle futé des Lowid à la connexion et Connexion serveur respectueuse**.

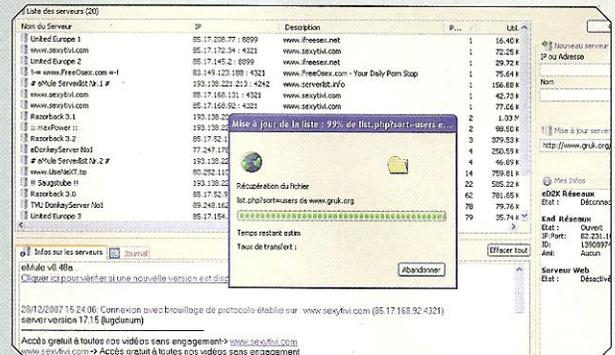


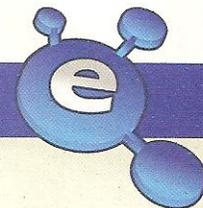
## 3 BURNAWARE FREE EDITIO

Cochez **Mise à jour auto liste de serveurs au démarrage** et pressez sur la même ligne le bouton **Éditer**. Le Bloc-Notes ouvre un fichier intitulé **adresse.dat**. C'est ici que vous allez entrer votre adresse pour la récupération de serveurs a priori plus « fiables ». Vous pouvez saisir [www.emule-inside.net/files/server.met](http://www.emule-inside.net/files/server.met) ou [www.gruk.org/list.php?sort=users](http://www.gruk.org/list.php?sort=users) qui sont renommés et sérieux. Fermez la fenêtre du Bloc-Notes, enregistrez le tout et redémarrez eMule !

## 4 BURNAWARE FREE EDITIO

Il existe enfin une méthode additionnelle pour mettre à jour vos serveurs eMule/eDonkey. Il faut supprimer vos serveurs (voir 1) et, dans l'emplacement libre, **Mise à jour server.met depuis URL**, copiez-collez les deux liens précédents.



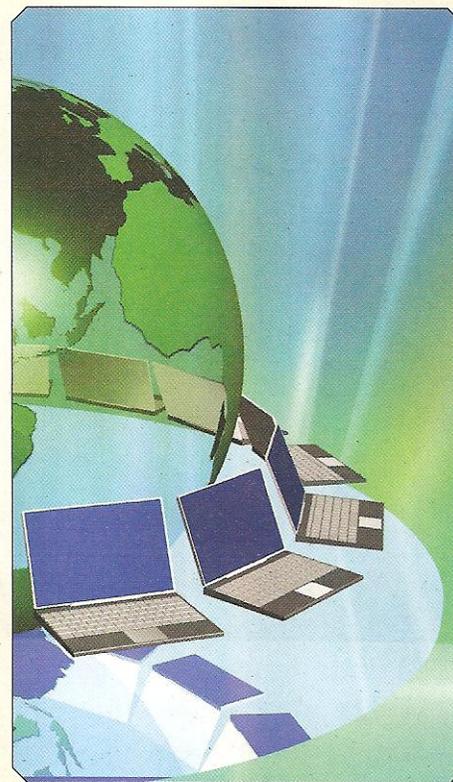


## Comment choisir un bon serveur ?

En théorie, il n'y a pas de bons ou de mauvais serveurs pour les vitesses de téléchargement. En effet, tous les serveurs de la liste sont reliés les uns aux autres. Donc, vous êtes quasi-certain de retrouver les mêmes ressources avec le **Global Serveur**. Il n'est ainsi pas du tout nécessaire de se connecter successivement à chaque serveur pour regrouper la totalité des sources. En pratique, mieux vaut pourtant se connecter à un serveur possédant le

plus de fichiers pour augmenter ses chances du premier coup. Il faut également, de préférence, privilégier un serveur dont le Ping est le plus bas possible. Rappelons que le Ping, ce n'est rien d'autre que le temps de latence entre vous et le serveur, c'est-à-dire le temps de réponse à une requête. Toutes ces informations sont visibles dans le panneau **Serveur d'eMule**.

Enfin, précisons que faute de trouver le ou les serveurs de vos rêves, vous pouvez éviter les serveurs espions ou mouchards en important une vingtaine de serveurs fiables (voir notre pas à pas ci-contre).



Pour faire simple, on peut dire que tous les utilisateurs sont à la fois serveur et client. Le p2piste sous eMule peut se connecter simultanément aux serveurs eDonkey 2000 et à Kademia. Il peut aussi choisir de ne se connecter qu'à l'un des deux protocoles. La connexion à Kademia est plus importante que jamais car si la liste des serveurs eDonkey2000 venait totalement à disparaître, elle constituerait la « connexion de secours ».

## POURQUOI SUIS-JE DÉCONNECTÉ RÉGULIÈREMENT D'UN SERVEUR ?

La première raison, la mauvaise configuration de votre pare-feu (firewall) logiciel (BitDefender, Zone Alarm, Norton Internet Security...) ou matériel (routeur/Box). Vous devez reporter les ports ouverts : suivez notre procédure pages 14 et 15, ce qui vous permettra également de passer en High ID. La seconde raison, c'est que vous partagez trop de fichiers. Les serveurs acceptent les clients possédant un nombre de fichiers en partage en dessous de la limite annoncée (voir **Limite faible/forte** dans **Serveurs**). Vous ne devez jamais dépasser la limite faible dans les **Limites de connexion (Préférences > Connexion > Limites de connexion)**.

## Kademlia : prévoir l'arrêt de eDonkey2000

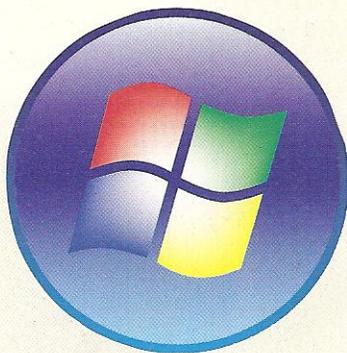
Les serveurs eMule fonctionnent sur le modèle client/serveur. Autrement dit cela signifie que des machines clientes appartenant au réseau contactent un serveur (Razorback, Saugstube, maxPower...) qui fournit les services précités. Cette architecture suppose de l'entretien et aussi un coût (un serveur est une machine). Et, lorsque ce serveur vient à disparaître, cela entraîne un grand vide pour la recherche et le partage de fichiers. En effet, tout est architecturé autour de lui ! Depuis la version v0.42 d'eMule, le réseau de recouvrement Kademia a donc fait son apparition pour éviter ce type de « catastrophe ». Celui-ci fonctionne sur le modèle décentralisé (comme BitTorrent ou Gnutella).

## POURQUOI CERTAINS SERVEURS SONT-ILS FERMÉS ?



Si vous êtes un usager d'eMule, vous avez dû constater que la liste de serveurs est totalement appauvrie. La cause de tout ceci, ce sont les lourdes peines prévues à l'encontre de toute personne permettant ou facilitant le piratage de fichiers protégés par les droits d'auteur. En France, la loi prévoit une peine de 3 ans de prison ainsi que 300 000 euros d'amende pour tout individu facilitant la diffusion illégale de contenus !

La vague de fermetures de serveurs eMule a débuté le 21 février 2006 avec Razorback 2 et s'est poursuivie plus récemment avec la clôture d'une quantité imposante de serveurs allemands en mi-septembre 2007. Des serveurs phares comme BigBang, BytesDevil et DonkeyServer ne sont plus !

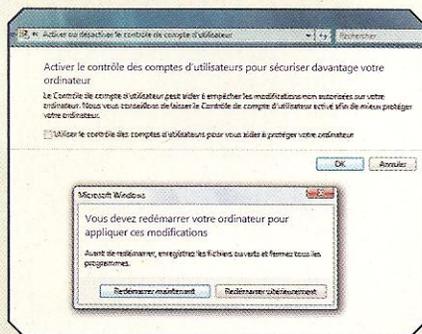


# Installer eMule sous Vista : CE QUI CHANGE

➤ **L'installation d'eMule sous Vista est très peu différente de celle que vous avez connu sous XP. Si dans le fond la procédure est la même, plusieurs points sont à appliquer sous Vista afin d'éviter une connexion en Low Id.**

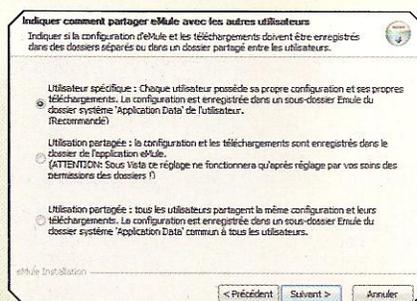
## Désactivez l'UAC pour ne pas être ennuyé

L'installation d'eMule sous XP ne diffère pas avec Vista, quelques points sont simplement à surveiller. La première chose à faire, si vous souhaitez éviter la demande d'autorisation à chaque lancement est de désactiver l'UAC. Le "User Account Control" qui gère les installations et les privilèges de votre session d'utilisateur. Allez dans le **Panneau de configuration > Comptes d'utilisateurs et protection des utilisateurs > Comptes d'utilisateurs**, cliquez et désactivez **Le contrôle des comptes d'utilisateurs**. Redémarrez le PC.



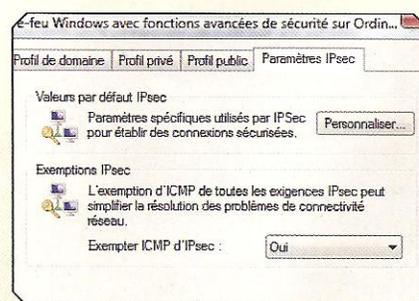
## Les dossiers de partage

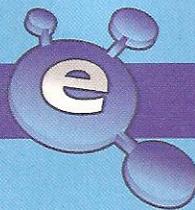
Pour l'installation de Vista, une option supplémentaire apparaît. Validez le premier choix, **Utilisateur spécifique**, reste encore le plus simple. Votre dossier temporaire sera créé dans **C:\Users\jcb\Downloads\emule\Temp** et celui de partage et d'arrivée des fichiers dans **C:\Users\jcb\Downloads\emule\Incoming**. La seconde option permet de positionner les fichiers temporaires et de partage dans le dossier d'eMule. Il faudra autoriser les permissions d'écriture sous Vista. La troisième option, **Utilisation partagée**, stocke tous les fichiers d'eMule de tous les profils utilisateurs Vista dans le même dossier.



## Les règles de routages des ports restent les mêmes

Maintenant, comme sous XP, il faut ouvrir dans votre routeur ou votre box les ports TCP et UDP d'eMule, par défaut ce sont les 4662 et 4672, mais d'autres peuvent être élus. Lorsque vous lancez eMule, l'assistant de configuration s'exécute, reportez à l'identique les ports choisis dans votre box et autorisez Vista à créer une règle dans son pare-feu pour eMule. Si votre Vista est à jour vous devriez être en High ID. Si cela n'est pas le cas, allez dans le **Panneau de configuration > Outils d'administration**. Accédez au **Pare-feu Windows > Fonctionnalités avancées**. Ici, sélectionnez **Propriétés du pare-feu Windows**, allez sur l'onglet **Paramètres IPsec** et **Exempter ICMP d'IPsec** en lui donnant la valeur **Oui**. Tout devrait fonctionner maintenant et dès le prochain lancement vous n'aurez qu'à autoriser eMule dans le pare-feu de Vista pour obtenir une High ID !





# MODS

## Sélection

» Deux mods en français, faciles d'utilisation, respectueux du réseau ED2K et très puissants ? C'est ce que nous vous proposons. Passez à eMule Morph XT ou eMule ScarAngel Mod !

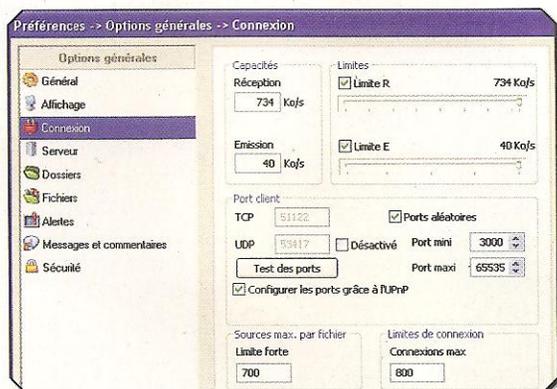
**NOM :** eMule Morph XT  
**VERSION :** 0.48a 10.5  
**SITE :** <http://emulemorph.sourceforge.net>



Mule Morph XT est l'un des mods les plus populaires : il est synonyme de téléchargement boosté et offre de nombreuses fonctions originales !

La configuration des ports dispose, tout comme la version officielle, de l'UPnP ; cela signifie que la gestion de votre box s'en trouvera facilitée (sauf pour ces pauvres freenauts) ! Morph XT propose, pour plus d'anonymat, un changement de ports aléatoires à chaque démarrage. Il est même possible d'influer sur le choix du port au sein d'une plage définie (ex., entre 20 000 et 22 000). En se rendant dans l'onglet du Mod, toutes les nouvelles options sont là. Il y a la sauvegarde de secours (DAT, MET, INI, PART.MET) en cas de crash disque et la gestion des crédits EastShare ainsi que Lovelace et Pawcio.

La fonction MorphUpdate est un vrai plus ! Elle se charge, au démarrage ou à date fixe, de la mise à jour des « fakes » (faux fichiers), des IP filtrées et appose les drapeaux des serveurs et des clients.



➤ L'UPNP OU LA CONFIGURATION AUTOMATIQUE DES PORTS ÉTAIT DÉJÀ UN PLUS. MORPH XT VA PLUS LOIN, AVEC LA GESTION DES PORTS ALÉATOIRES POUR UN PEU PLUS D'ANONYMAT

**NOM :** eMule ScarAngel Mod  
**VERSION :** 0.48a ScarAngel v2.5  
**SITE :** <http://scarangel.sourceforge.net>

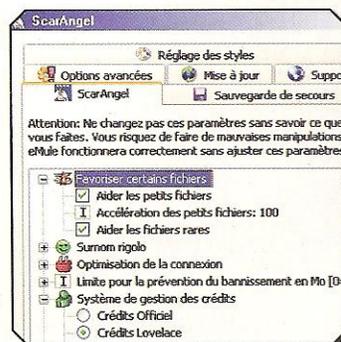


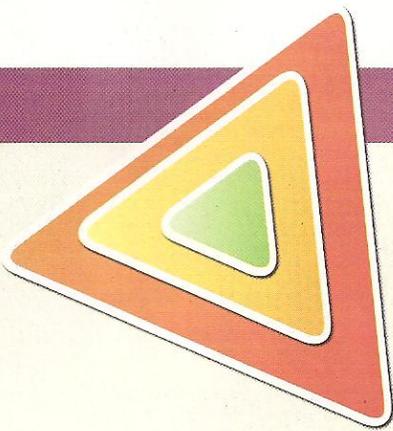
ScarAngel présente le meilleur de deux mondes. Ce mod conjugue les améliorations d'eMule Xtreme ([www.xtreme-mod.net](http://www.xtreme-mod.net)) et toutes celles rajoutées par « l'archange à l'épée ».

Pour la partie Xtreme I, on appréciera l'auto-upload automatique qui adapte le partage de fichiers en fonction de la bande passante libre. Nombreux sont les mods « leechers » (tricheurs ou aspirateurs) qui se contentent de télécharger sans jamais partager leurs fichiers. Le module Xtreme II s'occupe de ces égoïstes (détection des tags suspects, des mods fantômes, des spammeurs, des voleurs de noms...). Enfin, le module ScarAngel s'intéresse à tout le reste, avec les sauvegardes de secours, les mises à jour IP, le bonus pour les releases et surtout huit gestions des crédits au choix (l'Officiel, Ratio, Sivka, Lovelace, EastShare, SWAT, Xman, Pawcio) !

La gestion des petits fichiers ou des fichiers rares (MP3, PDF, NFO, DOC...) est très efficace... N'ayez pas peur d'attribuer un taux d'upload élevé par crainte de ralentissement de votre connexion. Ce mod gère automatiquement votre bande passante en envoi et en réception. Pour cela, n'oubliez pas de cocher le **Contrôle des limites UL/DL par NAFC !**

➤ L'ANTI-LEECHER, DANS SA VERSION « DLP V31 », VEUT EN FINIR AVEC TOUS LES MODS TRICHEURS. LE MODULE EST RÉUSSI ET SE CHARGE DES MAUVAIS TAGS DE FICHIERS, DES MODS FANTÔMES, DES SPAMMEURS, DES VOLEURS DE CRÉDITS. POUR SÉVIR, IL EST CAPABLE DE DIMINUER LEUR SCORE OU PLUS RADICALEMENT DE LES BANNIR !





## MICRO FICHES

**» Pratiques, simples et rapides : nos micro fiches vous guident pas à pas dans tous vos souhaits multimédia**

### REGARDEZ VOS VIDÉOS avant la fin du téléchargement

Vous pouvez allouer un lecteur vidéo à eMule. Le plus intéressant s'appelle VLC car il permet aussi de lire vos fichiers en cours de téléchargement !

Parmi les outils qui ne sont pas activés par défaut et qui pourtant apportent une vraie valeur ajoutée, nous citerons la possibilité d'adjoindre un lecteur audio/vidéo pour la prévisualisation de vos fichiers en cours de téléchargement. Le player VidéoLAN ([www.videolan.org/vlc](http://www.videolan.org/vlc)) est le plus utilisé, car il intègre d'emblée les codecs utiles à la lecture vidéo (MPEG, AVI, DIVX, XVID...) et audio (WAV, MP3...), et ce, même si le fichier n'est pas encore complètement rapatrié sur votre disque dur. La seule condition étant que la première et la dernière partie du fichier en question aient déjà été téléchargées (et vous ne pouvez pas le savoir avant d'avoir essayé de lire le fichier avec VLC).

#### COMMENT FAIRE ?

Pour mettre toutes les chances de votre côté, activez dans **Préférences > Fichiers** la fonction **Priorité aux parties nécessaires à l'aperçu**. Dans la même fenêtre, en bas, indiquez dans **Lecteur vidéo** l'emplacement du programme VLC sur votre ordinateur (qui est généralement **C:\Program Files\VideoLAN\VLC\vlc.exe**). Si vous avez installé un pack de codecs (comme K-Lite Mega Codec Pack), les lecteurs **Media Player Classic** ou **Zoom Player** sont également opérationnels. Précisons que l'aperçu des fichiers compressés (RAR, ZIP, ACE...) est également possible et permet parfois de s'assurer que l'on ne télécharge pas un «fake» (un faux fichier).

POUR TOUS  
INTERMÉDIAIRE  
AVANCÉ



1 À PARTIR DE FICHIERS, LANCEZ L'EXPLORATEUR DE WINDOWS

2 LIMEWIRE PAR EXEMPLE ENREGISTRE VOS FICHIERS EN COURS DE TÉLÉCHARGEMENTS DANS UN DOSSIER BAPTISÉ INCOMPLETE.

3 LANCEZ-LES AVEC VLC DÈS QUE LES PREMIERS MO SONT TÉLÉCHARGÉS POUR VÉRIFIER CE QUE CONTIENT VOTRE VIDÉO !

## PRISE DE CONTRÔLE à distance

POUR TOUS  
INTERMÉDIAIRE  
AVANCÉ

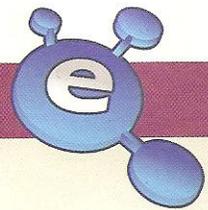


Cet outil, intégré à eMule, vous permet de le contrôler à distance et d'opérer les mêmes réglages que ceux que vous effectuez habituellement en local.

1 Dans **Outils > Préférences > Serveur Web** et sous **Général**, cliquez sur **Activé** pour mettre le serveur en route. Cochez la compression **Gzip**, choisissez un numéro de port (4711 par défaut). Puis, dans **Administrateur**, tapez votre mot de passe. Si vous souhaitez avoir la main, validez **Autoriser sortie d'eMule, redémarrage et arrêt d'ordinateur**.

2 Reportez-vous dans **Serveurs**. Sous **Mes infos**, vous devriez voir que le serveur Web est activé. Ainsi que l'adresse Internet à retenir pour prendre le contrôle à distance. Elle est du type **http://votreIP:numéro de port**. Attention, si votre IP est dynamique (donc changeante), faites une demande auprès de votre FAI pour une IP fixe ou utilisez, par exemple, le client de conversion d'IP DynIP disponible chez [www.dynip.com](http://www.dynip.com).

3 Désormais, en entrant l'URL de connexion de votre eMule, vous pouvez, à partir d'Internet Explorer ou de Mozilla Firefox, avoir un contrôle total de vos paramètres de configuration (limites upload et download, partages...), téléchargements en cours (ajouter, supprimer, chercher) et même statistiques.



## PROTÉGEZ VOS JEUX en les copiant !

POUR TOUS  
INTERMÉDIAIRE  
AVANCÉ



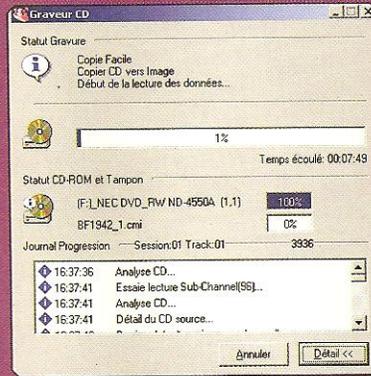
Les jeux vidéo sont fragiles et à cause des systèmes de protections, il n'est pas facile de faire une copie de sauvegarde. Voici comment procéder...

**1** Pour cloner votre jeu vidéo nous utiliserons le shareware **CD-Mate** (qui permet de contourner intelligemment plus de 11 protections anti-copie) et le logiciel **ClonyXXL** pour connaître le type de protection utilisé. Lancez ce dernier et cliquez sur **Scan Disc** en ayant bien sûr mis votre jeu dans votre lecteur. Au bout de quelques secondes, le logiciel vous informe de la protection employée sur votre jeu. Retenez son nom, il vous servira par la suite !

**2** Ouvrez **CD-Mate** et choisissez **Image CD**. Spécifiez le lecteur que vous souhaitez utiliser pour la création de l'image et mettez le CD-Rom à l'intérieur. À la ligne **Disc Type**, trouvez la protection correspondant à votre jeu et cliquez sur suivant (ne touchez à aucun autre réglage). Vous constaterez qu'il est même possible de contourner les limitations des jeux PlayStation 1 et 2, des VCD, des CD-Audio, etc.

**3** Avant de valider, spécifiez l'endroit du disque où vous voulez que l'image soit stockée.

Le processus devrait prendre quelques dizaines de minutes. Une fois que l'image du jeu est sur votre disque, nous allons donc le graver sur une galette vierge. Retournez dans **CD-Mate** et choisissez **Gravure d'une image**. Spécifiez l'emplacement de votre fichier puis à la ligne **Disc Type**, retrouvez la protection correspondant à votre jeu. Validez et attendez la fin de la gravure. Ça y est, vous disposez d'un vrai clone de votre CD/DVD original !



## Téléchargez UN LIEN EDONKEY...

POUR TOUS  
INTERMÉDIAIRE  
AVANCÉ



Au détour d'un surf, il arrive de tomber sur un lien ed2k : c'est un lien direct vers un film à télécharger avec eDonkey/eMule. Comment en profiter ?

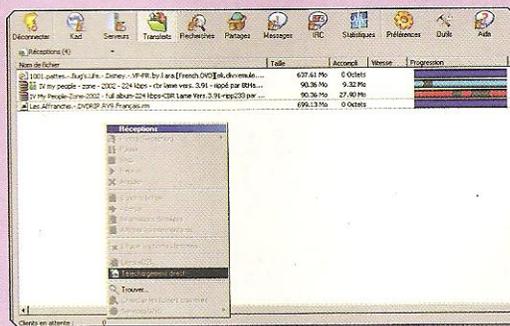
**1** Si un ami vous envoie un lien commençant par ed2k via e-mail (comme **ed2k://fileGods\_of\_oceans.avi754366.233M78SF193C20B618HCC7657B613F16C6F3**), il s'agit d'un lien eDonkey. Bien plus pratique que de chercher un fichier via le moteur de recherche, ce lien pointe directement sur un film, un album, etc.

**2** Il est aussi possible de trouver ces liens sur des sites spécialisés qui, un peu à la manière des annuaires de liens BitTorrent, recensent le maximum de contenu dans différentes catégories. Parmi

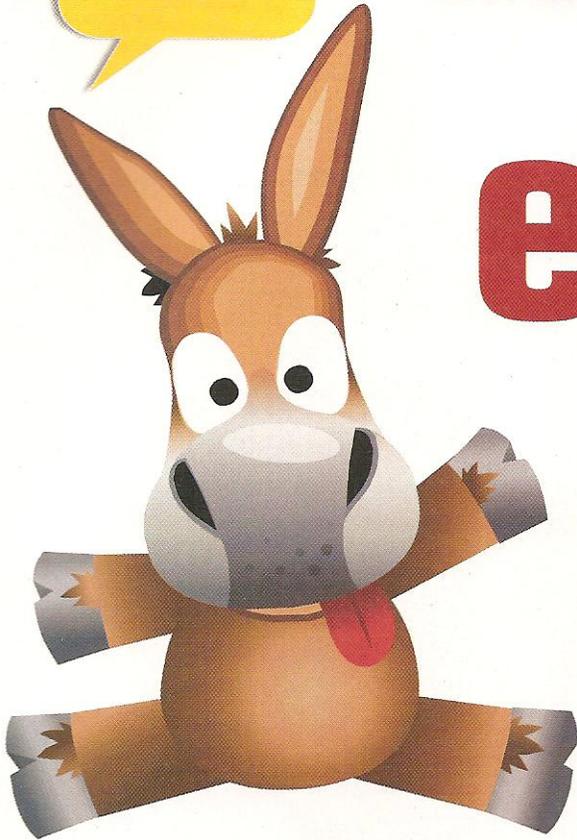
ceux-là on peut citer **www.ed2k-divx.com**, **www.divx-emule.com** ou **www.emuledream.com**. Pour lancer le téléchargement correspondant à ce lien, il suffit de cliquer dessus directement.

**3** Si cela ne marche pas c'est que la fonction eD2K n'est pas activée sur votre client eMule. Pour y remédier allez dans **Préférences > Général** et activez le bouton **Liens eD2K**. Recommencez l'opération et le téléchargement

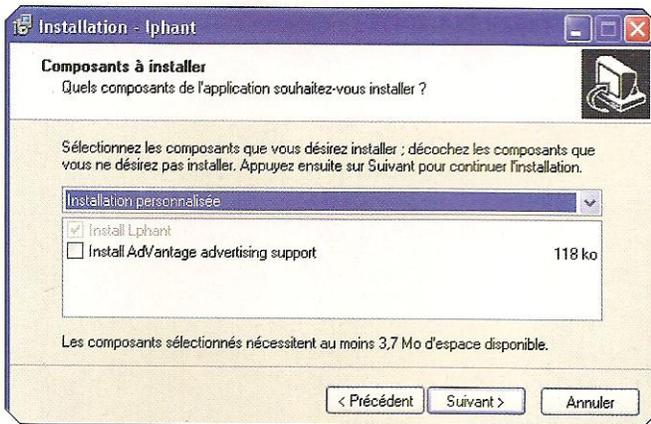
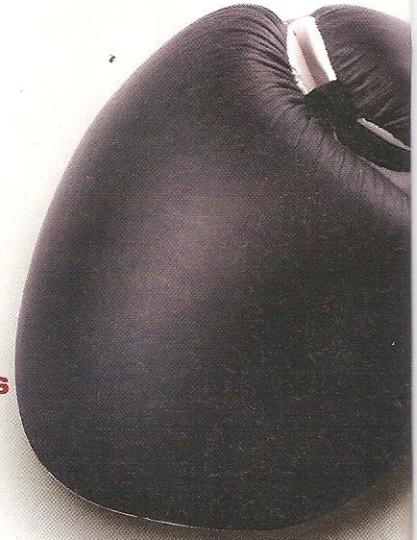
devrait s'initialiser sans message d'erreur. Si l'opération ne fonctionne toujours pas, copiez le lien dans la fenêtre de téléchargement d'eMule (ou d'eDonkey) faites un clic droit et choisissez **Téléchargement direct**.



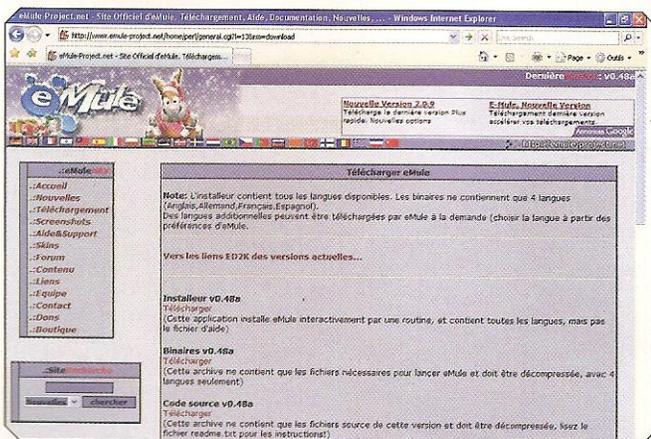
# emule vs



>> eMule est un archétype du P2P, il évolue à son rythme et est fonctionnel sous les réseaux eDonkey/Kad. Un challenger multi-plateforme, Lphant supporte les deux réseaux en plus de BitTorrent. Le jeu du changement de client P2P en vaut-il la chandelle ? Point par point, nous vous aidons à trancher !



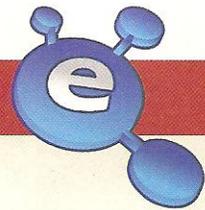
**Lphant** Même décochées, les publicités restent actives sur Lphant.



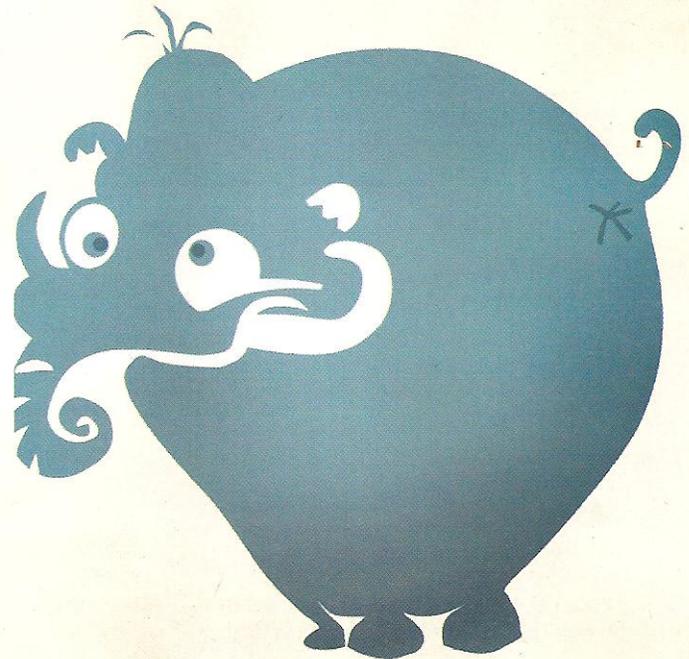
## Des packs d'installation différents avec ou sans publicité...

Les deux clients disposent d'une installation simple et d'une interface fenêtrée. Pour eMule, on peut soit se procurer la version binaire à dézipper et installer où bon nous semble ou l'auto-installeur. Si Lphant séduit de plus en plus d'utilisateurs, c'est parce que la version 3.50 jouit aussi d'un installeur et d'une interface fenêtrée plus conviviale. Mais, la version client en ligne de commande 3.02 certes un peu rustre, est encore disponible pour les « puristes ». Pour les prérequis à l'installation, eMule se démarque, il ne nécessite rien de plus que lui-même ! En revanche, Lphant 3.00 et versions supérieures, nécessitent l'installation du pack Microsoft.NET Framework 2.0 (x86) pour Windows. Il est disponible avec Windows Update ou directement sur le site de Microsoft ([www.microsoft.com/downloads](http://www.microsoft.com/downloads)). Il est regrettable de constater que, même en décochant, dans les composants à installer, **Install AdvAntage advertising support**, pour réduire l'apparition de fenêtres publicitaires gênantes celles-ci sont encore omniprésentes dans Lphant. Du côté du client libre eMule le matraquage publicitaire n'est en revanche pas de mise.

**eMule** Auto-installeur, binaires, sources tout y est pour eMule !



# Lphant



**Configurateur Lphant**

Réseau

Connexion automatique  
 Connexion automatique Kad

Port TCP:   
 Port UDP:

NOTE: Si vous utilisez un firewall, les ports doivent être ouverts afin d'obtenir un HIGH ID. Ceci vous permet de télécharger avec plus d'utilisateurs.

TRUC: Les ports par défaut (4662 et 4672) sont souvent bloqués par les providers. Il est donc conseillé de les changer. Choisissez un nombre entre 1000 et 65000

Aide    Etape 4 sur 5    < Précédent    Suivant >    Sauter

**Lphant** Une notification vous informe du blocage des ports par les FAI.

**Assistant pour le premier lancement eMule**

Ports et connexion  
Connexion

eMule utilise deux ports pour communiquer avec les serveurs et les clients. Ces ports doivent être ouverts. Le port TCP doit être disponible pour garantir les fonctionnalités principales d'eMule. Le port UDP est utilisé pour KAD (réseau sans serveurs) et pour réduire l'utilisation du réseau (surplus de bande passante).

Vous pouvez changer de ports ici quand aucune activité réseau n'a commencé.

TCP:     UDP:      Désactivé    Configurer les ports grâce à l'UPnP

Test de connexion  
Vous pouvez tester ici l'ouverture aux connexions distantes de vos ports TCP et UDP. La réussite de ce test est nécessaire pour les connexions entre serveurs et clients. La détection du port TCP ne doit pas se solder par un échec.

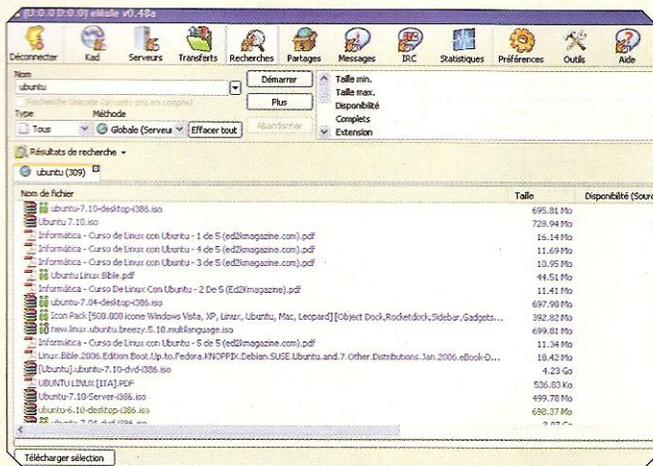
Test des ports

## Lphant : un assistant de configuration bien plus explicite qu'eMule !

Les deux applications épaulent l'utilisateur avec un assistant de configuration pour le choix de la vitesse de connexion comme des ports. Celui de Lphant se distingue et est très explicite. Il précise clairement à l'utilisateur novice l'intérêt de choisir une vitesse appropriée, la fonction des dossiers **Temp** (Temporaires) et **Downloads** (Réception). Il ajoute même une information connue des initiés : **Si vous changez d'outil de P2P (eMule,...) choisissez le répertoire «Temp» de ce programme.** Autrement dit, pour éviter les dossiers doublons, on peut utiliser les mêmes dossiers qu'eMule et passer avec 100 % de compatibilité d'une application à l'autre tout en conservant intact ses téléchargements. Dans le même ordre d'idée, une remarque utile est consignée dans les trucs de Lphant sur le bridage des ports qu'appliquent certains FAI et sur la nécessité de

modifier les ports par défaut. Un très bon point avec le conseil suivant : **Les ports par défaut (4 662 et 4 672) sont souvent bloqués par les providers. Il est donc conseiller de les changer. Choisissez un nombre entre 1 000 et 65 000.** Du côté d'eMule, pas de conseils avisés, il faudra savoir ce que l'on fait ou se référer aux forums d'aide en ligne. Les deux plateformes gèrent la configuration automatique des ports avec l'UPnP. Il n'est pas donc pas utile d'ouvrir manuellement les ports sur les routeurs ou la majeure partie des «boxs». Il suffit d'autoriser eMule/Lphant dans votre pare-feu quand il le réclame. Les «Freenautes» sont l'exception, et ils devront, dans l'interface de gestion de la Freebox, ouvrir manuellement les ports TCP et UDP choisis pour éviter le Low ID (connexion lente) et passer au High ID (connexion rapide).

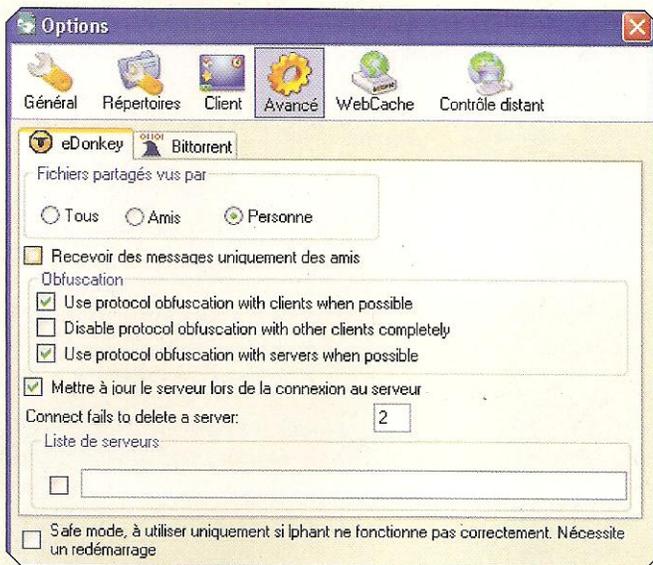
**eMule** Si votre box supporte l'UPnP, la configuration des ports sera enfantine !



**Lphant** Les serveurs sont les mêmes que pour eMule et la mise à jour via un lien «server.met» est possible. Recherche sur eMule, Emugle et sur les principaux moteurs BitTorrent pour Lphant.

**eMule** Toutes les mises à jour sont autorisées (url, page PHP, ajout direct par lien...). La recherche Globale sur eMule assure des résultats pertinents.

(**Serveur**) pour retrouver du contenu sur le réseau eDonkey/Kad. Lphant va naturellement plus loin car sa recherche, toutes sections confondues, s'exerce sur les trois réseaux eDonkey/Kad/BitTorrent. On appréciera la profusion de résultats supplémentaires que génère le module eMugle. Si les paramétrages de votre connexion ont bien été respectés, vous vous apercevrez que les deux programmes offrent comparativement le même nombre de sources et des vitesses très satisfaisantes pour le réseau eDonkey. Cependant, la récupération de sources et les téléchargements démarrent plus rapidement sur Lphant. Concernant BitTorrent, les moteurs les plus renommés répondent présents (Mininova, The PirateBay, TorrenSpy...) à toutes vos requêtes... Toujours pour le protocole BitTorrent, l'upload dynamique est efficace et régule la vitesse d'envoi en fonction de la bande passante disponible.



**eMule** Le brouillage du protocole est activable y compris les liaisons entre connectés brouillés uniquement.

**Lphant** Le brouillage fonctionne avec les serveurs acceptant le protocole.

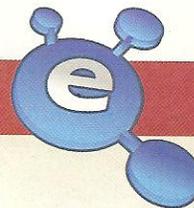
## Réseaux, recherches et vitesses de téléchargements

La grande force d'eMule est de regrouper les réseaux eDonkey/eMule et Kad (Melia). Lphant peut être qualifié de client multi-protocole puisqu'il cumule les deux excellents réseaux précités et le protocole BitTorrent qui n'est plus à présenter tant il est populaire. Les deux logiciels disposent d'une liste de serveurs eDonkey. Mais mieux vaut adopter des serveurs fiables en important une liste «amie» et vérifiée ([www.emule-inside.net/files/server.met](http://www.emule-inside.net/files/server.met)). La mise à jour des serveurs est bien plus souple sur eMule qui accepte indifféremment toutes sortes d'url. Avec Lphant, il faudra nécessairement que la liste soit du type [www.serveur.com/server.met](http://www.serveur.com/server.met) et a contrario jamais du type [www.serveur/list.php](http://www.serveur/list.php) (pas de script PHP donc). Les modules de recherche ne sont pas égaux, hormi pour la recherche ciblée du type de fichier (audio, archive, vidéo, image...). Sur eMule, il suffit d'activer la méthode **Globale**

## La sécurité plus accessible sous eMule

Pour le cryptage des données ou la disparition du ralentissement occasionnée par certains FAI, les deux clients possèdent le **Brouillage de protocole**, une option essentielle qui vous permettra de masquer le protocole utilisé lors des communications avec les clients ou les serveurs. Avec eMule, on peut restreindre ses communications uniquement avec les clients ayant adopté les connexions brouillées. Certes, on profitera de moins de slots de connexions mais on sécurisera plus les échanges ! C'est impossible avec Lphant du côté client mais ça l'est avec les serveurs qui supportent le brouillage. Une fois sa liste de serveurs «saine» récupérée, il est conseillé dans les deux clients de désactiver la mise à jour par serveur/client pour eMule (**Préférences, Sécurité**) et par serveur dans Lphant (**Options, Avancés**). La convivialité domine pour la mise à jour des filtres IP (**indésirables, nuisibles**) dans eMule. Il suffit d'activer la fonction dans l'onglet **Sécurité** et

d'indiquer l'url de mise à jour ([filter.dat/PeerGuardian](http://filter.dat/PeerGuardian)). Avec Lphant, cocher dans **Général>Activer le filtre IP** ne suffira hélas pas ! Il faut nécessairement quitter l'application et récupérer le fichier **ipfilter.dat** puis le placer dans le dossier Lphant. Pour la mise à jour des nœuds Kad on doit placer le fichier **nodes.dat** dans **C:\Documents and Settings\NOMUTILISATEUR\Local Settings\Application Data\Lphant**.



## Les plus ? Puissance des mods pour eMule ou skins réussis pour Lphant

Il y a deux options supplémentaires en commun aux deux logiciels, la possibilité de contrôler son client à distance à partir d'un navigateur Web et l'association d'un lecteur vidéo (VLC, par exemple) pour la prévisualisation des médias en cours de téléchargement. Du côté de Lphant, un seul mod est à signaler, il s'agit d'un gadget original : de nombreux thèmes d'habillage graphique (skins) disponibles à l'adresse : [www.lphant.com/skins\\_fr.php](http://www.lphant.com/skins_fr.php). Sans comparaison, la communauté eMule est plus dynamique avec une trentaine de mods puissants qui ajoutent des fonctions au logiciel et que l'on peut trouver sur [www.emule-france.com/mods\\_emule.php](http://www.emule-france.com/mods_emule.php) ou [www.emule-mods.de](http://www.emule-mods.de).

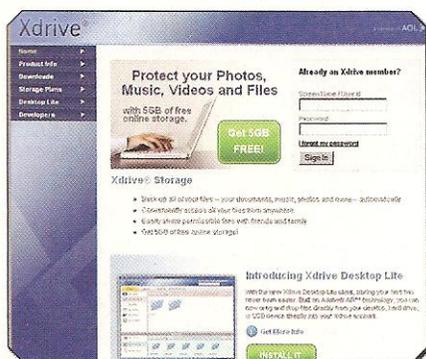


**eMule** Les mods sont la grande force d'eMule, ils innovent et tirent le client vers le haut.

**Lphant** Lphant France recense le plus grand nombre de skins.

Fonctions principales	eMule 	Lphant 
<b>Réseaux supportés</b>	eDonkey/Kad	eDonkey/Kad/BitTorrent
<b>Vitesses de téléchargement</b>	Lentement mais sûrement	Démarrage plus rapide des sources eDonkey/BitTorrent
<b>Configuration automatique</b>	UPnP	UPnP/Upload dynamique pour BitTorrent (régulation de la bande passante en envoi)
<b>Recherches</b>	Global serveur sur eDonkey et Kad	Global serveur sur eDonkey et Kad, eMugle/ Principaux moteurs de recherche BitTorrent
<b>Sécurité</b>	Filtres IP faciles à mettre à jour (saisie d'url) Brouillage de protocole	Filtres IP à configurer soi-même Brouillage de protocole
<b>Mise à jour des serveurs</b>	oui (saisie d'url)	Oui uniquement url de type : <a href="http://www.serveur.com/serveur.met">www.serveur.com/serveur.met</a>
<b>Prévisualisation audio/vidéo</b>	oui	eDonkey et BitTorrent
<b>Contrôle à distance</b>	oui	oui
<b>WebCache (Echanges accélérés entre utilisateurs d'un même FAI)</b>	oui avec certains mods (MorphXT, PHoenIX...)	oui
<b>Réparation des parties de fichiers erronés ou corrompus</b>	oui	oui, ICH
<b>Bannières publicitaires</b>	non	oui
<b>Skins</b>	oui ( <a href="http://www.kademliaskins.net">www.kademliaskins.net</a> )	oui une cinquantaine
<b>Client de tchat IRC</b>	oui	non
<b>Planificateur de téléchargement</b>	oui	non
<b>Statistiques</b>	oui	oui
<b>Mods</b>	oui une trentaine	non
<b>Plateformes</b>	Windows	Windows, MAC, Linux, Pocket PC
<b>Adresses</b>	<a href="http://www.emule-project.net">www.emule-project.net</a>	<a href="http://www.lphant.com">www.lphant.com</a>

# IMAGES &



## Xdrive

### STOCKAGE EN LIGNE

Développé par AOL, Xdrive est un service qui vous propose de stocker gratuitement la bagatelle de 5 Go en ligne ! Pour cela, il suffit de s'inscrire pour accéder à votre compte. Rien de mieux pour mettre en lieu sûr vos photos, vos documents, vos MP3, vos carnets d'adresses et bien plus encore ! Le site propose aussi Xdrive Desktop Lite, un logiciel qui permet de faire des sauvegardes automatiques du PC vers le serveur Xdrive : vous ne vous occupez de rien !

Bien sûr, il est possible de partager vos contenus sauvegardés avec la terre entière !

Site : <http://xdrive.com>

## Zamzar

### CONVERSION DE FICHIERS

Zamzar est la solution aux problèmes de format que l'on rencontre tous un jour ou l'autre avec nos fichiers. Avec ce site, plus besoin de chercher un logiciel de conversion puisqu'il prend en charge les extensions les plus courantes. Que vous vouliez modifier le format d'une image, d'une vidéo ou d'un fichier sonore, Zamzar s'en chargera en quelques clics. Si en plus vous êtes inscrit au service payant (7 \$/mois), il est possible de stocker vos fichiers sauvegardés et de convertir des fichiers plus importants (jusqu'à 1 Go). Enfin, à partir de la même interface, il est possible de capturer les vidéos d'un site ou d'une plate-forme de partage comme YouTube...

Site : [www.zamzar.com](http://www.zamzar.com)



## Jamglue

### MIXAGE

Sur Jamglue, il est possible d'uploader votre musique et de la remixer comme bon vous semble. Le site dispose d'outils en ligne simples permettant de remodeler n'importe quel morceau, les vôtres ou ceux réalisés par de célèbres artistes. Faites ensuite connaître vos œuvres à la communauté via votre page perso et donnez votre avis sur celles des autres... À noter que le site organise des concours à thèmes où il faudra par exemple faire le meilleur remix d'un morceau de ColdCut, de R.Kelly ou de Public Enemy.

Site : [www.jamglue.com](http://www.jamglue.com)



## OoVoo

### VIDÉO CONFÉRENCE

OoVoo est, selon ses créateurs, « la prochaine évolution de communication en ligne ». Il

s'agit en fait d'un service de vidéoconférence permettant à cinq utilisateurs de tchatter ou de s'envoyer des messages vidéo. Très simple à utiliser, il vous faudra au préalable télécharger le logiciel maison (moins de 9 Mo). Après la création de votre compte, il suffit d'inviter des amis, de la famille ou des collègues, quel que soit l'endroit où ils se trouvent. Entièrement gratuit, ooVoo permet de s'adonner à la visiophonie avec une haute qualité vidéo et audio. Bien sûr l'échange de fichiers entre participants est de la partie et le service propose également des widgets que vous pouvez intégrer sur votre blog.

Site : [www.oovoo.com](http://www.oovoo.com)



# SONS

SOYEZ INFIDÈLE À EMULE :  
CÉDEZ AUX MEILLEURS  
SERVICES MULTIMÉDIA



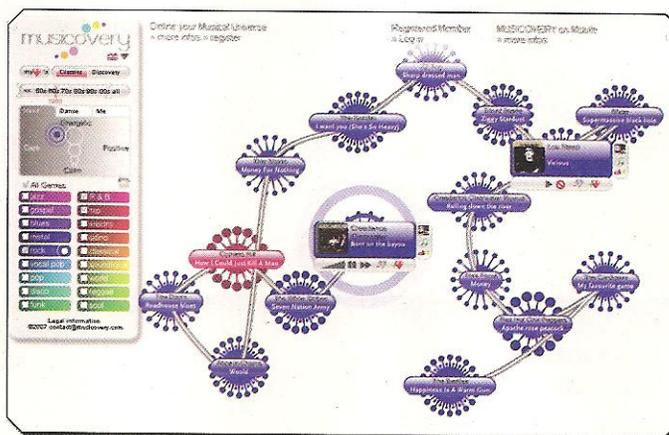
Le coup  
de  
cœur

## Découverte musicale

## Musicoverly

Musicoverly est un site permettant de découvrir de la musique comme nulle part ailleurs ! Très visuel, le service vous propose, via une interface très « Web 2.0 », de sélectionner, sur une frise chronologique, la période musicale de votre choix (il est possible de ne choisir que les années 80 ou alors de ne mettre aucune limite). Ensuite, choisissez le tempo et votre « mood » (l'état d'esprit dans lequel vous vous trouvez) puis cochez les cases correspondantes au genre musical que vous voulez découvrir. Un « arbre musical » va alors se générer : chaque embranchement va vous emmener vers un artiste et un style musical. Libre à vous d'écouter les titres proposés ou de relancer une sélection. À noter qu'il est possible de noter les morceaux et d'accéder directement à Amazon, iTunes ou eBay pour acheter un titre ou l'album qui vous a séduit. D'autres options feront leur apparition si vous vous enregistrez, comme la possibilité de définir votre « univers musical » ou de mettre de côté vos favoris. Une vraie réussite tant au niveau du choix que de l'aspect !

Site : [www.musicoverly.com](http://www.musicoverly.com)



# 3

## MUST HAVE ! Copie/Gravure

### BURNAWARE FREE ÉDITION V1.2.8

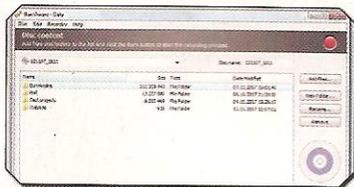
BurnAware vous permet de graver facilement, sur les supports les plus répandus, tels que les CD, les DVD (y compris double-couche) et même le format Blu-Ray. Le logiciel possède une interface moderne et supporte toutes les versions de Windows, y compris Vista (32 ou 64 bits). Enfin, aucun adware ou bannière publicitaire n'est à signaler...

Site : [www.glorylogic.com](http://www.glorylogic.com)

Taille : 4,44 Mo

Langue : Anglais

Licence : Gratuit



### MEDIACODER V0.6.1.460

MediaCoder est une solution simple pour les personnes souhaitant encoder ou réencoder des fichiers audio ou vidéo. Si vous ne possédez pas les codecs nécessaires, le logiciel ira directement les chercher à votre place. Un véritable couteau suisse multimédia !

Site :

<http://mediacoder.sourceforge.net>

Taille : 8,6 Mo

Langue : Anglais

Licence : Gratuit



### DAEMON TOOLS V4.12.1

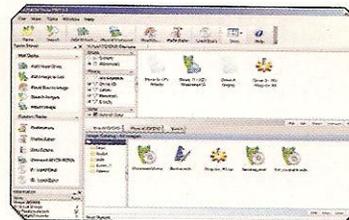
Daemon Tools est un logiciel qui permet d'émuler un lecteur DVD physique. Il n'est donc plus nécessaire de graver une image pour pouvoir la lire, il suffit de la « monter » grâce à cet outil. Notez que ce logiciel permet de passer outre les protections de jeux vidéo comme SafeDisc, Securom et Laserlock... à utiliser avec parcimonie donc.

Site : [www.daemon-tools.cc](http://www.daemon-tools.cc)

Taille : 3,5 Mo

Langue : Français

Licence : Gratuit



# Halte au racket !

Jadis, à une époque fort fort lointaine, un contrat sacré fut signé entre les consommateurs, les représentants des artistes, des industriels et de l'État. Les plus vieux d'entre-nous se rappelleront de ces temps obscurs ou l'on parlait encore de K7 et de magnétoscope VHS ! C'est vous dire si ça fait longtemps... Ce pacte sacré donc permettait à toute personne de reproduire «une œuvre de l'esprit» pour son usage personnel. Un film passant à la télévision, une chanson à la radio : vous étiez enfin autorisé à enregistrer ces nobles productions du génie humain (même *Intervilles* !). Mais, en contrepartie, les manants devaient s'acquitter d'une gabelle, payée sur chaque support ou matériel d'enregistrement acheté. Pourquoi les Anciens ont-ils jugé cette taxe nécessaire ?

Les oracles leur révélèrent une vérité peu évidente pour le commun des mortels : enregistrer une chanson à la radio ou un film à la télévision causerait un sérieux manque à gagner aux artistes et aux industriels. Ces derniers réclamaient d'ailleurs à l'époque la plus grande sévérité à l'égard des pirates qui osaient enregistrer sur VHS le film du vendredi soir (la StarAc n'existait pas encore). Ils réclamaient

129 €

+Taxe  
10 €

0 123456789005

aussi l'interdiction de ces nouvelles technologies diaboliques. Mais les sages ont préféré légaliser la copie, estimant qu'on ne pouvait aller contre le progrès. Certains avaient même proposé que cette légalisation se fasse sans demander de contre-partie financière. Mais le Grand Popol leur répondit : «Faut pas pousser.»

Depuis 1985, 75% des sommes collectées grâce à cette taxe sur la copie privée sont reversées aux ayants droit (auteurs, artistes interprètes et producteurs) et 25% servent à promouvoir la diversité musicale. En 2006, ce sont ainsi 156 millions d'euros qui ont été versés à ce titre. Las, cette belle mécanique redistributive semble avoir été dévoyée par les nouveaux grands prêtres de la Commission d'Albis, chargée aujourd'hui de déterminer les nouveaux supports devant être taxés.

Contrairement aux Socialistes\* en 1985, les dirigeants modernes du Royaume de France ont décidé de réprimer violemment les nouvelles vellétés de copie du peuple. Alors que la jurisprudence autorisait ce dernier à télécharger des œuvres à titre privé (sur les réseaux P2P notamment), le Grand Législateur est parvenu à modifier les textes sacrés en s'opposant au Sénat et au peuple pour pondre une nouvelle loi de droit divin : la DADVSI. Du coup, quiconque est surpris à télécharger peut être placé en garde à vue puis déféré devant un tribunal !

Mais alors, nous direz-vous, pourquoi continue-t-on ne nous faire payer une taxe sur la copie privée... s'il est interdit de télécharger sur les Web-radios, les réseaux P2P ou les nouvelles sources de stream pour son usage privé ? «Parce que» répond le Grand Popol. Pire, accusée d'autisme et peu transparente quant à ses pratiques, la Commission d'Albis continue de multiplier les nouvelles taxes : ainsi, à partir du 1er mai, les téléphones multimédia sont aussi assujettis ! Et depuis quelques années, ce racket injustifié s'est ainsi appliqué aux disques durs, aux lecteurs MP3 ou vidéo, aux clés USB et même aux cartes mémoire ! Du grand guignol...

\*Le Socialiste est le représentant d'un genre disparu ayant présidé brièvement au destin de la France dans les années 80 et 90.

## > AVERTISSEMENT

eMule & Co est un magazine d'information et de sensibilisation aux nouvelles technologies de diffusion et de communication numériques, traitant de leurs aspects techniques et socioculturels. Suite aux évolutions du cadre législatif concernant le respect et la protection du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, nous rappelons à nos lecteurs que les informations, conseils et présentations de services ou de logiciels mentionnés dans ce magazine ne doivent pas être utilisés pour enfreindre ces dispositions légales.

Concernant plus spécifiquement les logiciels dits «peer-to-peer», dont le logiciel «eMule» fait partie, et concernant plus généralement tout dispositif

permettant le stockage, l'échange ou l'acquisition de données numérisées, la rédaction rappelle qu'ils ne peuvent servir qu'à favoriser et permettre les échanges d'œuvres, de fichiers ou de programmes libres de droits et/ou protégés par des licences autorisant leur diffusion ou leur copie gratuite à des fins non commerciales. Ils peuvent aussi être utilisés pour diffuser ou acquérir des œuvres et des programmes entre personnes morales ou physiques ayant acquis ces mêmes droits, gratuitement ou à titre onéreux. eMule & Co ne saurait être tenu responsable des infractions ou des délits commis via l'utilisation d'informations, de services ou de logiciels mentionnés dans ses colonnes. Nous invitons nos lecteurs à prendre connaissance des différents textes de loi ayant trait au droit d'auteur pour s'assurer qu'ils se conforment effectivement à la législation française en vigueur.

# Concours Fan-Art

pour eMule Mag

**Envoyez-nous  
vos dessins  
et illustrations  
de votre Mule :**

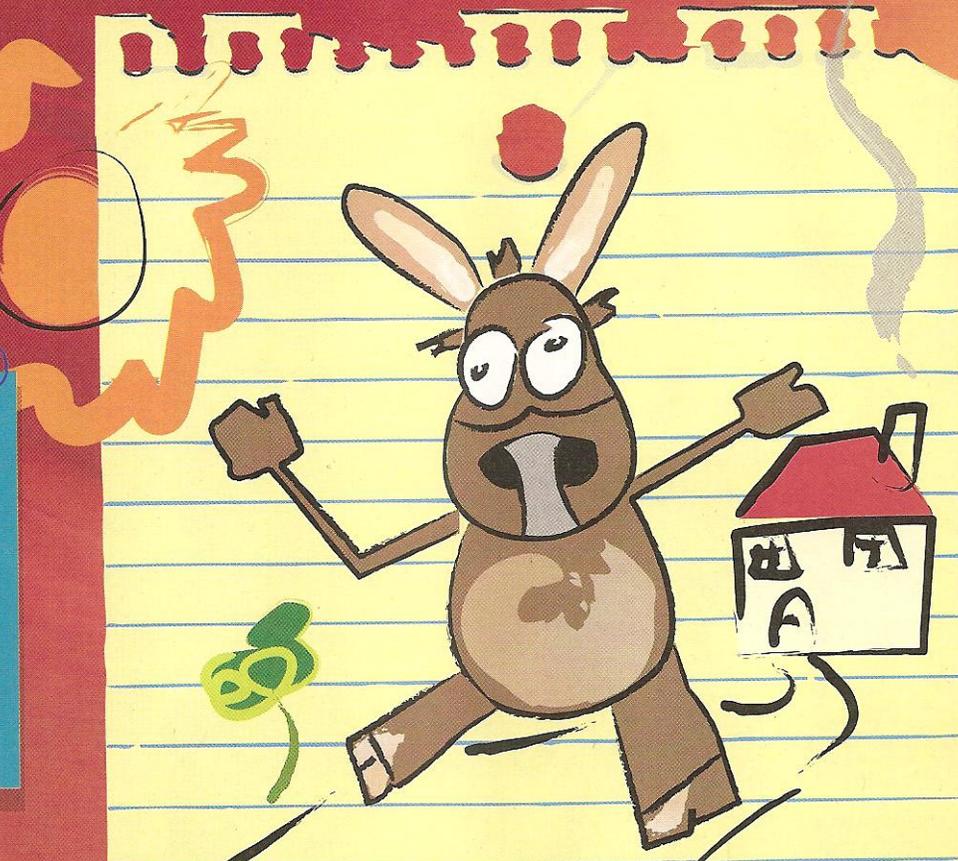
Les plus beaux  
et les plus originaux  
seront publiés dans  
eMule Mag !

Tous formats acceptés  
(JPEG, TIFF, Bitmap, PDF,  
Photoshop, Illustrator...)

Adressez vos fan-arts  
sur l'adresse :

[emulemag@idpresse.com](mailto:emulemag@idpresse.com)

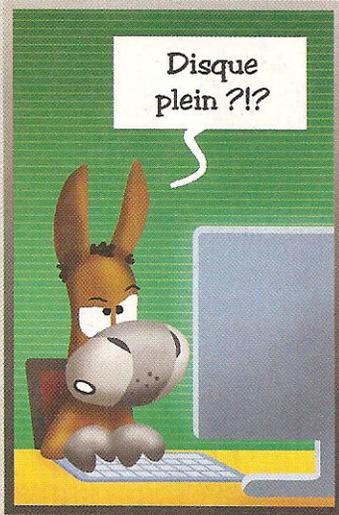
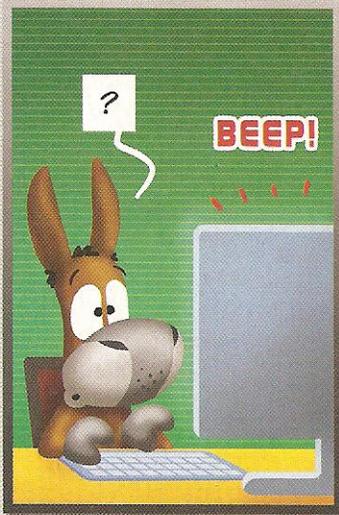
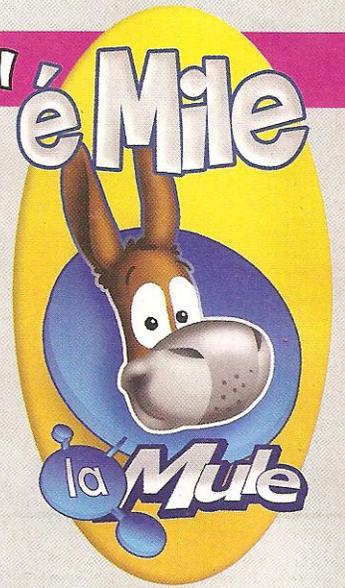
en nous confirmant  
votre bon pour publication  
dans votre e-mail.



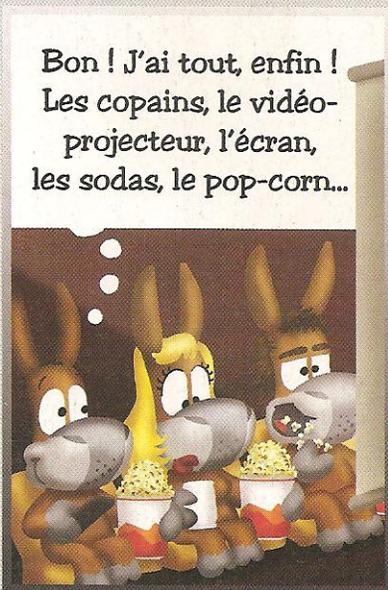
**Vous faites mieux  
que la rédaction ??!**

**Classique, décalé ou destroy ?**

# LES AVENTURES D'ÉMILE



Mr.fox



Mr.fox